

الزواج ؟

الازمة والحل

(مبادرة فى طرح المشكله ورؤية للحل)



دكتورة

راوية عبد المنعم عباس

أستاذ الفلسفة كلية الآداب جامعة الإسكندرية



تليفاكس : ٤٤٨٠٠٠٠٠ - الإسكندرية

الزواج ؟

الأزمة وأكل

(مبادرة في طرح المشكلة ورؤية للحل)

أستاذ دكتور

راوية عبد المنعم عباس

أستاذ الفلسفة كلية الآداب جامعة الإسكندرية

الطبعة الأولى

2013

الناشر

دار الوفاء لنشر الطباعة والنشر

تليفاكس: 5404480 - الإسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

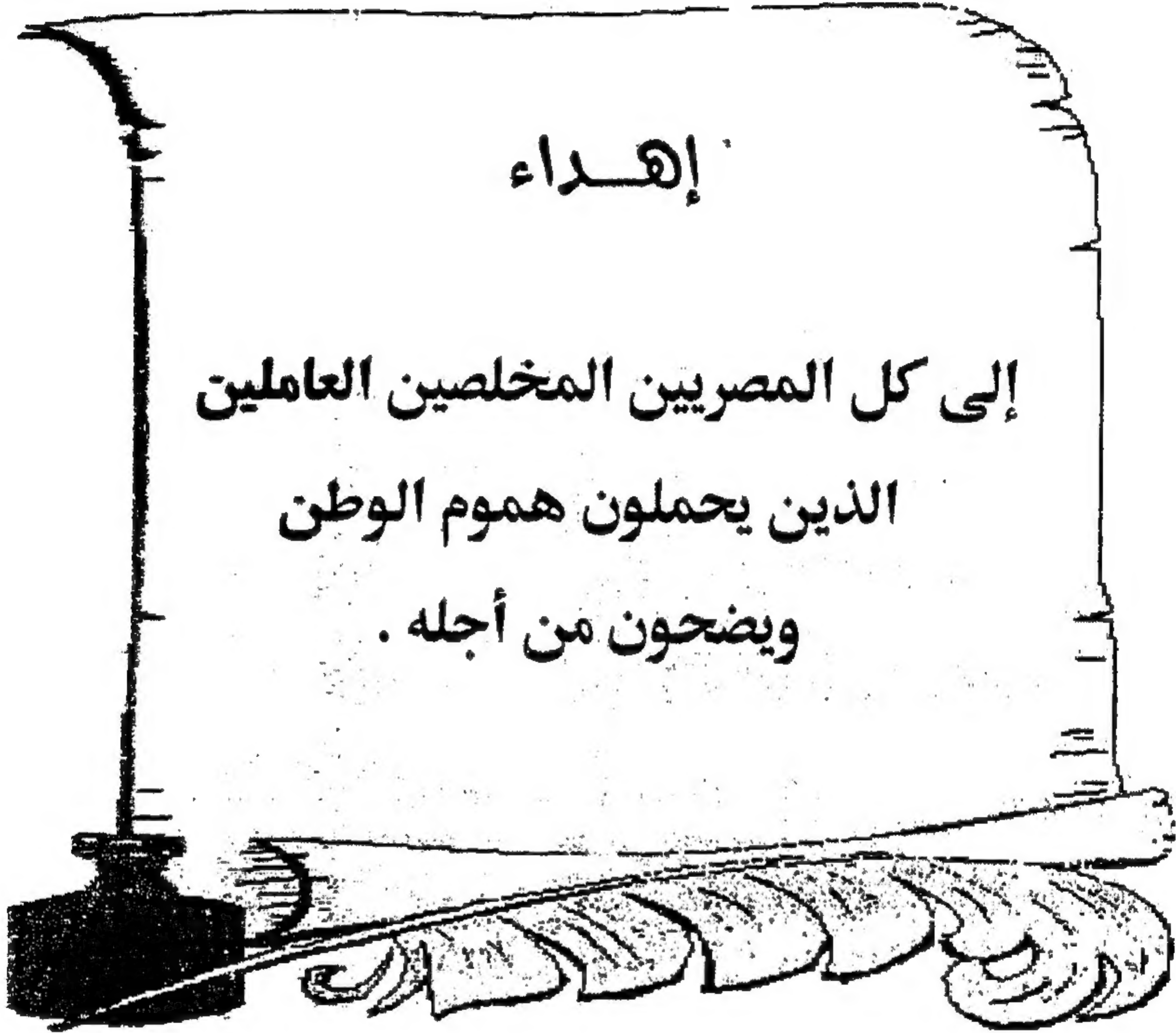
﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا
إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾

صدق الله العظيم

(سورة الروم - آية 21)

إهداء

إلى كل المصريين المخلصين العاملين
الذين يحملون هموم الوطن
ويضحون من أجله .



كلمة المؤلف

تعد أزمة الزواج من الموضوعات الهامة التي لم تحظ بشكل كبير باهتمام المسؤولين، غير أنها بدأت مؤخراً تطرح على بساط البحث الاجتماعي وتمس مسأ رقيقاً من قبل الإعلام وبعض مراكز البحوث الاجتماعية والسكانية .

ومما يزيد من أهميتها ارتباطها الوثيق بالعديد من المشكلات التي تمثل سبباً أو مظهراً لها، ولما كانت هذه المشكلات حساسة وتؤرق ضمير الجمعي لمجتمعاتنا العربية فقد تطلب ذلك تضافر جهود الباحثين واهتمام الرأي العام بدراساتها والبحث في أسبابها ووضع التوصيات التي تسهم في حلها .

ومنذ لحظة إعلامي بمسابقة وقف المستشار الدكتور/محمد شوقي الفنجري لصالح جائزة خدمة الدعوة والفقه الإسلامي الصادرة عن هيئة قضايا الدولة وجدنتى أسابق الزمن في سبيل كتابة هذا البحث الجديد في صورته، المستحث في كتابته، والقيّم في موضوعه، وجدنتى أقفز من فوق حدود النظريات الفلسفية، وأتخطى التصورات العقلية المجردة ودراسة الفكر الفلسفى المثالى وجدنتى أتجاوز الفلسفة وأنهل من الواقع الميدانى الذى عشت فيه قرابة العشرين عاماً، أستجمع معلوماتى وخبرائى وتجربتى مع "عالم الزواج" وهى تجربة" معيشة الآخرين فى الجامعة والكلية والنادى والروتارى والجمعيات

الخيرية وغيرها من الأماكن الاجتماعية في مصر والعالم العربي فقد التقيت فيها بشريحة عريضة من بنات وأبناء وطننا سواء في مصر أو في بعض البلدان العربية التي سافرت إليها وكنت (من) النشاطات في جمعية المرأة الطبية في دولة الإمارات العربية المتحدة) ولكم شعرت بموضع الألم داخل الأسرة العربية والمصرية.

لقد كانت التجربة الحية والخبرة الميدانية لموضوع الزواج هي الجانب الاجتماعي الذي قرأته وسجلته بكل ما ينطوي عليه من تدقيق ودراسة وأزعم أن واقع الحياة هو المرأة الصادقة لأحوالنا الاجتماعية ومشكلاتنا النفسية. لقد استعنت بمراجع الواقع بعد خبرة السنوات فاستجمعت المعلومات والحقائق وأنا أسعى جاهدة في طريق "حل أزمة الزواج" إلى أن استقر في عقلي أسباب ومظاهر هذه الأزمة في مجتمعاتنا العربية بشكل عام وفي مصر بشكل خاص .

تحرك قلبي يعبر عن تجربة حية واقعية وميدانية تحاول رغم بساطتها وتواضعها أن تقدم جديدا لا للمكتبة العربية - كما كنت أفعل مع كل كتاب جديد لي - ولكن للفتاة العربية بتقديم هذه الانفراجة الإبداعية لأزمة الزواج لعلها تؤتي ثمارها وتسهم في حل مشكلاتها وتكون بمثابة "الجائزة الكبرى" لحل أزمة الزواج في مصر الحبيبة .

والله من وراء القصد ،،،

تقديمه :

يعالج هذا البحث الصغير مبادرة اجتماعية دينية اقتصادية أخلاقية ونفسية لحل أزمة الزواج التي يعاني منها المجتمع فى الآونة الأخيرة ولاشك إننا أمام مشكلة حقيقية تهدد كيان المجتمع وأمنه وسعادته بل واستقراره ونموه إذ تكشف الدراسات والإحصاءات الاجتماعية والسكانية عن وجود خلل حقيقى وأزمة خطيرة يعيشها المجتمع خاصة إذا بينت الدراسات وجود ما يقرب من عشرة ملايين عانس (من الإناث والذكور) يبحثون عن نصفهم الآخر بدون جدوى وتعجز أمام هذا الزحف من الإناث والذكور الباحثين عن الزواج جميع السبل التقليدية مثل مكاتب الزواج أو الخاطبة الكلاسيكية أو بوتيكا الزواج على النت أو غير ذلك من طرق وأشكال حل أزمة الزواج المستفحلة.

وتأتى هذه المبادرة كواحدة فى سلسلة مبادرات وأبحاث ودراسات تكشف عن أبعاد المشكلة وتوصلها وتبحث عن جذورها وأسبابها ووسائل حلها فلا يكاد يمضى علينا يوماً حتى نسمع أو نقرأ عبر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة عن هذه المشكلة سواء من الإناث أو الذكور ممن تخطوا سن الزواج الطبيعى .

ولاشك أن هذه المشكلة تتخطى حدود مصر إلى العالم العربى والعالم الغربى كذلك فتمثل مشكلة لدى الغربيين إلا أنها لدى الغربيين لا تمثل خطورة كبرى على مجتمع ألف الحرية

والإباحية وتهميش التقاليد الأسرية لكنها تمثل أم المشكلات بالنسبة لمصر والعالم العربى الذى إزدادت فيه نسبة العنوسة بدرجة كبيرة بالإضافة إلى حالات الطلاق التى نتج عنها انفصال كل من الرجل والمرأة وفشل مشروع الأسرة إضافة إلى ذلك التضحية بالأطفال وإفراز مشكلة اجتماعية جديدة تضاف إلى المشكلات الأخرى بتصدير الأطفال إلى الشارع وزيادة أعداد فيما يعرف بمشكلات "أطفال الشوارع" و "التسرب من التعليم" والعمل المبكر للأطفال".

وإذا كان الميدان الاجتماعى يتسع ليشمل العديد من المشكلات التى يئن بها الوطن فى ضوء ما يحدث فى العالم من تغيرات وتحولات وأزمات اقتصادية وغير ذلك فإن مشكلة العنوسة أو ما يعرف "بأزمة الزواج" تعد فى مقدمة هذه المشكلات التى تتفاقم يوماً بعد يوم والتى تهيب بنا أن نبحث عن أسبابها ودوافعها ونتائجها. ثم نستخلص من بحثنا نتائجها وتوصياته فى مبادرات فردية أو اجتماعية من خلال جميع القنوات الثقافية والإعلامية وصولاً إلى حلول تضىء لنا شمعاً فى ظلمة النفق .

وبعد فأرجو أن تحوز مبادرتى هذه رضا وقبول وقناعة القارىء والله أسأله التوفيق والسداد فى خدمة قضايا الأسرة والمجتمع .

محتويات البحث

الزواج بين الأزمة والحل

يتكون البحث من بابين رئيسيين هما المشكلة، والحلول والتوصيات تضمن الباب الأول وهو بأسم "المشكلة" عنواننا رئيسيا، ويندرج تحته ثلاثة محاور المحور الأول بعنوان أزمة الزواج وهو يبدأ بمقدمة ثم عرضاً لماهية الزواج فى معناه وعلاقته بعمر الإنسان وطبيعته ثم نتبع ذلك ببحث فطرة الزواج ورأى الدين فيه وقد انتهت من هذا المحور بعرض أزمة الزواج وأسس الاختيار السليم ثم أضفت إلى ذلك التوصيات الواجبة لضمان رحلة العمر وتكوين الأسرة كما عرضنا لسلبات ونتائج الزواج المادى وكذلك تعرضنا فى سياق هذا المحور لأركان وأسس العلاقة الزوجية الناجحة وكيفية الاختيار السليم للزواج الناجح .

وقد تعرضنا فى ذات المحور لموضوع الزواج وصلته بالأديان فعرضنا لمشكلة الزواج فى الشرائع والديانات السماوية فجاء عرضنا لهذه المشكلة من خلال الوقوف على رأى العقيدتين الإسلامية والمسيحية فى هذه الأزمة .

أما المحور الثانى فنعرض فيه للزوج والأسرة وقد عالجت فيه موضوعات هامة مثل موضوع الأسرة والعطاء ودور الرجل والمرأة فى بناء الأسرة وإلى أى حد يسهم نسيان

الأخطاء والعيوب فى استقرار الحياة، ويقود المحور الثانى للمحور الثالث الذى يضع مسئولية الزواج على عاتق الزوجة بما تتميز به هذه المسئولية من رسالة تضحية وعطاء وجهاد فى سبيل المحافظة على بناء الحياة الزوجية شامخاً مزدهراً .

ويتبلور الموضوع الرئيسى للمحور الثالث وهو عن مسئولية المرأة عن البنية الأساسية للزواج التى تتمثل فى التضحية والصدق والصبر ويأتى هذا المحور تحت عنوان : الزواج ومسئولية المرأة، بفحص هذا المحور فنبحث عن مسئولية المرأة ونعرض لما تتحلى به من صفات الصدق والتضحية فى محورين هما مسئولية المرأة وتضحياتها، والصدق رسالة المرأة، ومن مسئولية المرأة ومن الزواج السعيد المبني على قيم الإخلاص والصدق والصبر إلى المحور الخامس ويكون تحت عنوان الحلول والتوصيات التى أنهى بها هذا البحث الذى تعيشه المجتمعات النامية - ومصر من بينها .

إن مشكلة الزواج هى معركة لا يمكن تجنبها حيث تفرضها طبيعة الحياة المعاصرة فضلاً عن الظروف الاجتماعية ويقف المجتمع العربى بصفة عامة والأسرة المصرية بصفة خاصة فى ميدان هذه المعركة فى مواجهه ظروف البطالة والغلاء والتقاليد والعرف فى سبيل محاولة إيجاد حلول لهذه الأزمة أو وضع التوصيات الخاصة بها وهى ما نختتم بها هذه المبادرة .

الباب الأول

المشكلة

مشكلة المبادرة

يعد الزواج هو المشكلة الرئيسية للمبادرة :

فالزواج الذى لم يكن فى أى مرحلة ماضية يمثل إشكالية بالنسبة للمجتمعات أصبح اليوم يمثل أم المشكلات لكن طرح هذه الإشكالية يجعلنا ننفتح لإستقبال مجموعة من المشكلات الفرعية التى تتعلق بشكل أو بآخر ببنية هذا الزواج كفعل اجتماعى ودافع فطرى وحاجة غريزية داخل الإنسان، ويعد من بين الحاجات الفطرية والطبيعية التى تيسر له الوجود الإنسانى على سطح هذا الكوكب فضلاً عن كونه حاجة دينية ومن بين المشكلات التى ينفتح عليها هذا المأزق الذى وصلت إليه مشكلة الزواج ويسهم فى تعميقها وتجسيدها هى ظاهرة الطلاق وكذلك مشكلة البطالة فضلاً عن مشكلات رئيسية أخرى كالأزمة الاقتصادية، وأزمة المساكن، وأزمة التربية والتسيب الخلقى، وظاهرة الزواج العرفى، وهجرة الشباب للعمل بالخارج وما يستتبعها من ظاهرة الهجرة الغير شرعية فضلاً عن ضعف الوازع الدينى، وتفسخ الروابط والعلاقات الاجتماعية والإنسانية وغياب الضمير الخلقى وغير ذلك من مشكلات تسهم بشكل أو بآخر فى تكوين أو بناء هذه الأزمة فى مصر والعالم العربى .

**بيان مختزل لأزمة الزواج والمشكلات المتعلقة بها (الأسباب،
المظاهر، سبل الحل) أزمة الزواج الشرعى :**

المظاهر	الأسباب
تفشى حالات الزواج العرفى .	غياب الدور التربوى للأب والأم.
زيادة ظاهرة الأطفال مجهولى النسب .	غياب الوازع الدينى
زيادة ظاهرة الأطفال غير الشرعيين .	انتشار موجة العرى والإباحية عبر الإعلام المرئى .
مشكلة أطفال الشوارع .	غياب الدافع الخلقى .
مشكلة الطلاق المتزايدة بين صغار السن .	البطالة .
مشكلة عمل الأطفال .	الأزمة الاقتصادية
زيادة أعداد المطلقين من الجنسين .	أزمة السكن .
زيادة أعداد غير المتزوجين من الجنسين .	قلة المرتبات .
مشكلة الهجرة غير الشرعية .	تكاليف الزواج الباهظة (المهر - الشبكة - الحفلة) .

المظاهر	الأسباب
	العزوف عن الزواج الشرعى . الهجرة من الوطن . السفر خارج البلاد للعمل . الزواج العرفى .

سبل الحل.

- إنشاء مؤسسات الزواج الأهلية .
- إنشاء أندية الزواج المدعومة دينياً .
- تكثيف دور الإعلام للتوعية بالأقدام على الزواج .
- محاربة الزواج العرفى .
- تخطى العادات والتقاليد .
- فتح أبواب التعارف بين الجنسين وتشجيع مصادر التقريب .
- دعم دور الجمعيات الأهلية والمنظمات الحكومية وغير الحكومية لحل المشكلة .
- القناعة بالزواج فى سن متأخر .
- القناعة بالبساطة فى مستلزمات الزواج .
- إلغاء الأفراح الباهظة التكاليف .
- توفير السكن .

- توفير العمل .
- رفع المرتبات .
- تشجيع الزواج الثاني للتيسير .
- وضع المشكلة على أجندة جميع المهتمين بقضايا الوطن .
- تشديد الرقابة على الفضائيات ومراعاة الجانب الخلقى والاجتماعي لنا كشرقيين.

المحور الأول أزمة الزواج



- توطئه .
- ما هو الزواج .
- معناه (عمره وطبيعته ومشكلته) .
- فطرة الزواج والدين .
- الزواج وأسس الاختيار السليم .
- الزواج والأديان .
- أ - الزواج والإسلام .
- ب - الزواج والمسيحية .

فى معنى الزواج (عمره، معناه، طبيعته) :

إن العمر الحقيقى للإنسان هو عمر حياته مع رحلة الزواج وتكوين الأسرة والزواج هو الإقتران بالشخص الآخر سواء كان رجل أو امرأة فى سبيل تكوين الأسرة لأن هذا العمر الحب والعطاء والإنتاج والعمل وهو عمر لقاء الذات بعد البحث عنها وتحديد الأهداف والتضحية وغير ذلك من قيم ومبادئ تمثل منظومة العلاقة الأسرية والعائلية فى مستقبل الأيام.

إن عمر الحياة الزوجية لأى منا هو بداية الإحساس بالمسؤولية أى مسؤولية الحياة مع الآخر وهذا العمر الديناميكي الفعال هو الذى نحياه ونعاشيه وجدانياً وعاطفياً وإنسانياً وفيه نلعب دور الأحباء المخلصين والأزواج الأوفياء فضلاً عن دور الآباء والأمهات المضحيات وما يتخلل هذه الأدوار من لحظات قوة وضعف وسعادة وألم فى أى عمر نعيشه خلال حياتنا الزوجية .

إن البعض قد يتصور أن الحياة بلا زواج أو ارتباط هى حياة سهلة وميسورة تخلو من المشكلات فلا يحمل الإنسان هما غير هم نفسه ومتطلباتها لكن حياة الوحدة قد تكون مؤلمة وسقيمة لا معنى لها لكن مشاعر هذه الحياة قد لا تمثل سعادة حقيقية إذ أحسها الفرد بشكل منفرد وعاشها مع نفسه وكذلك الأمر بالنسبة للحظات تزيد من سعادته وتخفف من آلامه النفسية وأحزانه العميقة فى لحظات الألم والملمات ناهيك عن متطلبات الطبيعة

والحاجة إلى وجود الرجل فى حياة المرأة أو العكس وكذلك وجود الطفل الذى يمثل رمزاً لكل من الأمومة والأبوة وإشباعاً للحاجة النفسية للمرأة ووضعها لها فى إطارها الطبيعى وفى وظيفتها الأزلية إن جميع هذه المحاور تدفع إلى الإقدام على الدخول فى مشروع الزواج وتكوين الأسرة والحياة فى العلاقة الزوجية بما تتطوى عليه من متطلبات وتضحيات باعتبارها المسار الطبيعى للحياة الإنسانية العادية .

إن الإنسان لا يستطيع الحياة منفردا وحيدا وإن استطاع ذلك بيولوجيا فإنه يكون غير قادر نفسيا ووجدانيا على التكيف مع مثل هذه الحياة التى تجعله أشبه بالآلة الجامدة التى لا إحساس لها ولا حياة فيها .

إن أبجديات علاقتنا الزوجية تبدأ بعمرنا الحقيقى فى الحياة الأسرية وفى العلاقة التى تربط بينك وبين شريك عمرك فهذا العمر المشترك بيننا هو عمر حياتنا الزوجية وهو عمر العشرة الطيبة والذكريات الجميلة ومهما يكن من أمر العثرات أو المعوقات التى قد تعترض مسيرة الحياة الزوجية وهى تمثل نمطا من الحياة التعاونية التى يسهم فيها كل طرف منا بما يجب عليه الإسهام به فى سبيل تحمل تبعه أعباء الحياة والارتفاع بمستوى الأسرة وتلبية احتياجاتها ولاشك فإن ما تتطوى عليه العلاقة الزوجية من أصالة وصدق وإخلاص خلال العشرة الزوجية إنما

يترك بصماته على هذه التجربة الحية التى تشكل علاقاتنا الزوجية الطبيعية.

الزواج معنى وفطرة :

الزواج سنة الطبيعة وفطرة الله التى فطر الله الناس عليها ولولا الزواج لما كان للكون معنى ولا جود، والزواج هو نداء الدين ولولاه لفسدت الأخلاق وسادت الرذيلة وساءت الأفعال يقول رسول الله ﷺ "ألا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد كبير" ولا عاصم لغالبية الناس من بلاء عدم الزواج إلا بمجاهدة النفس عن طريق التقوى وغيض النظر والتعمق فى الإيمان بالصبر والصيام".

ولقد كانت علاقة الرجل بالمرأة مثار بحث ودراسة فى القرآن الكريم فقد وضعت العقيدة الإسلامية دستور هذه العلاقة ووضعت لها الحدود بشكل شرعى ودينى له قداسته ويتميز باحترام حرية وإرادة وشخصية الزوجين أو الراغبين فى الزواج والآيات القرآنية تحض على الزواج وتحدد علاقة الزوجين وترسم إطار العلاقة الزوجية فى أسمى وأجمل معانيها وتشير آيات القرآن الكريم إلى الزواج وفطرته كما تشير إلى مشكلات الزوجية وما يعترى النفس الإنسانية من قصور وأخطاء منذ الزواج الأول يقول العزيز الحكيم فى محكم آياته : ﴿ وَقُلْنَا يَتَادَمُ أَسَكُنَ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنْ

الظالمين ﴿٣٥﴾ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿سورة البقرة - آية 35، 36﴾.

والإسلام منذ بدء الخليقة يحض على الزواج وينادى به وهو يعلم ما يحيط بموضوعه من قضايا ومشكلات وأن الشيطان دائما يتربص بالإنسان ليسبب له المشكلات ويوقعه في الذنوب والمعاصي وعندما تواجه المشكلات الحياة الزوجية للشخص يقول العاقلون والمتدينون إن هذا من عمل الشيطان الذي ينسى الإنسان أعمال عقله وحكمته في مشكلات حياته وعثراتها ولقد أشار القرآن الكريم إلى هذا الشيطان الذي يفسد حياة الإنسان في آياته المحكمة: ﴿فَقُلْنَا يَنَادِمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾ (سورة طه - آية 117) .

وعندما شرع الله سبحانه وتعالى الزواج لعباده حثهم على احترام الشريعة ومدهم بالقوانين والحدود التي يلتزمون بها كما أوضح الحدود بين الرجل والمرأة في آياته الشريفة يقول سبحانه ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ (سورة النساء - آية 34) .

كما أن في الآيات 35 و 36 من نفس السورة وما بعدها إشارة إلى مشكلات الحياة الزوجية ولاشك فإن الله قد شرع الزواج لعباده وجعله لهم سنة من سنن الأنبياء والمرسلين كما إنه

سبحانه قد حث سيدنا محمد ﷺ في قوله ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً ﴾ (سورة الرعد: آية 38)

وحث الدين الإسلامى على الزواج ولم يجعل منه مشكلة أو أزمة حتى ولو لم يكن الشاب غنيا أو قادرا بل لعله رأى أن الزواج يكون سببا فى الغنى فمن كان فقيرا أو تزوج فإن الله يرزقه ويغنيه قول الله عزوجل ﴿ وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِّنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ (سورة النور، آية 32) .

وينادى القرآن بالزواج الناجح الصالح فالرجل الصالح يبحث عن الزوجة الصالحة والعكس صحيح بدليل قوله عزوجل ﴿ الْخَيِثَاتُ لِلْخَيْثِثِ وَالْخَيْثِثُ لِلْخَيْثِثِ وَالْطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴾ (سورة النور - 26)

وفى الحديث عن الزوجة الصالحة يقول الرسول صلعم "الدنيا متاع وخير متاعها الزوجة الصالحة" رواه مسلم ويفسر رسول الله ﷺ مفردات وصفات الزوجة الصالحة فى حديثه الشريف "ما إستفاد المؤمن بعد تقوى الله عزوجل خيرا له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها أسرته وإن أقسم عليها أبرته وإن غاب عنها حفظته فى نفسها وماله" رواه بن ماجه. وعن المرأة الصالحة يقول رسول الله ﷺ "ولا تزوجوا النساء فحسى حسنهن أن يرديهن ولا تزوجوهن على الدين ولأمة

سوداء ذات دين أفضل" رواه ابن ماجه والبيهقى كما قال رسول الله صلعم كذلك : "إياكم وخضراء الدمن قالوا وما خضراء الدمن يا رسول الله قال "المرأة الحسناء فى المنبت السوء" رواه الدار قطنى وقال ﷺ فى مناسبة اختيار المرأة الصالحة كذلك "من رزقه الله إمره صالحة فقد أعانه على شطر دينه فليتق الله فى الشطر الثانى رواه الحاكم وهكذا أعلى الإسلام من قيمة الزواج سواء فى القرآن الكريم أو فى السنة النبوية الشريفة فقد قال رسول الله ﷺ "النكاح سنتى فمن أحب فطرتى فليستن بسنتى" (رواه أبو يعلى بإسناد حسن) .

وتجدر الإشارة إلى أن الإسلام قد أباح تعدد الزوجات وذلك إذا كان الزوج يستطيع أن يعدل بينهما فإن لم يستطع العدل فليقتصر على زوجة واحدة تقول الآية الكريمة ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْبَيْنِ فَاَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ (سورة النساء - آية 3)

الزواج الناجح (الأسس والمبادئ) :

بعد أن عالجنا موضوعات الزواج فى معناه وطبيعته وعرضنا لمعنى فطرته وأهميته وموقف الدين منه نبحت هنا فى أهمية الزواج الناجح الذى يمكن أن نتفادى به حدوث الطلاق فى المستقبل وما هى المعايير الذى يتوقف عليها الاختيار السليم للزوج أو الزوجة فالزواج هو ذلك المشرع الذى يبدأ فيه الإنسان رحلة عمر مديد وحياة مشتركة فما هو هذا الزواج وما هى

صورة هذا المشروع المشترك وما هي أسسه ومبادئه؟ ثم ما هي النماذج التي يقتدى بها المقبلون على مشروع الزوجية هل فكر كل منا فيمن سيرتبط به في مسيرة الحياة وما هي مواصفاته وشروط القبول به خاصة لو لم يكن لنا به صلة عاطفية أو شخصية وما هي الصفات أو الشروط المثالية للزوج أو الزوجة شريك العمر، وما هو رأى الإسلام في الزواج الذى ذكره الله عزوجل فى العديد من الآيات فى سور القرآن الكريم .

لاشك أن الزواج ومشكلاته (دوافعه وأسبابه وفطرته وحقوقه وواجباته) كان قد نوه إليها الإسلام بصراحة ووضوح من خلال القرآن الكريم دستور الحياة الإنسانية للشخصية المسلمة ومن خلال الأحاديث النبوية الشريفة الصحيحة منذ عصر الإسلام الزاهى الذى احترم آدمية الإنسان وغرائزه وكرس القوانين والقواعد والمبادئ لتحقيق الخير للمسلم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة .

إن الزواج الذى هو رحلة العمر ينبغى أن تكون له من الأسس والمواصفات ما يؤهله للاستمرار به التى لا تتم بغير إقتناع مسبق لصفات الزوج أو الزوجة ذلك أن نجاح أى شركة إنما يتأتى من مساهمة الطرفين فى إنجاحها وكذلك من التوضيح والأقدام والبذل الذى يبديه ويعطيه كل من الطرفين للآخر . ولا جدال فإن الشراكة فى الحياة تقتضى من كل من الطرفين نوعا من التماثل والانسجام والوحدة التى تبنى على المحبة

والتعاون فإذا اتفقت صفات الطرفين على قيم ومثل معينة فإن نجاح الحياة الزوجية يتحقق حتما عن طريق التشابه والمحبة التي تتوفر في شخصية الطرفين أى الزوجين .

ولاشك أن للزواج فى مجتمعاتنا طقوس وتقاليد هامة يجب مراعاتها بشكل دقيق عند اختيار الزوج أو الزوجة على حد سواء ولكن اختيار الزوج فى عالمنا الشرقى وفى ظل تقاليدنا العربية ومجتمعاتنا المحلية يجب أن يتميز بنوع من التحفظ والتريث. ونحن نعلم أن الزواج فى مجتمعاتنا الشرقية يتم عن طريقين هما الطريق التقليدى عن طريق زيارة المنزل والتعرف على العروس ثم اختيارها من عدمه، والطريق الثانى الذى يتم فيه الزواج بعد تعارف وعلاقة شخصية بين العروسين ربما تكون قد نشأت داخل العمل أو الدراسة فى الجامعة أو النادى أو فى أى مجتمع من المجتمعات ولاشك أن كل من الموقفين فى اختيار شريك العمر (الزوج أو الزوجة) يعد مقبولا من حيث المبدأ لأنه يقوم على مبدأ المعرفة أى معرفة كل شخص بالآخر لأن الزواج الصحيح يقتضى المعرفة والتفاهم بين طرفى شركة الزواج، ونحن نعلم أن الزواج عن أى من الطريقين هو زواج يحالفه التوفيق إذا قام على تلاقى الطرفين وتفاهمها لأن النوع التقليدى منه يتم عن طريق اختيار الزوجة برؤيتها فى منزلها ومحاولة تكوين الانطباعات الأولى عنها عن طريق التعرف عليها داخل الأسرة ومن ثم الشروع فى خطبتها من أهلها

والزواج بها أما النوع الآخر من الزواج فهو الذى يتم عن طريق
الشخصين وخارج النطاق الأسرى وهو نوع يقوم كذلك على
التفاهم بين الطرفين وقد يحدث فيه ثمة تنازلات من كل من
الطرفين لأن هذه العلاقة تنمى عاطفة الحب بينهما ومن ثم تزداد
التضحية من أجل الآخر أما الزواج عن طريق الأسرة أو كما
يسمونه فى العرف الدارج (زواج الصالون) فإنه زواج رسمى
يسأل فيه كل طرف الطرف الآخر ماذا يقدم من أجل الزواج؟
وقد تطلب أسرة العروس من الزوج ما لا يقدر عليه من المهر
والشبكة وغير ذلك أو قد يرفضون فكرة الزواج منه مبدئياً
لعلمهم أنه لا يمتلك شقة أو أنه متوسط الحال. أو يعانى من ضيق
اليد أو غير ذلك .

إن هذا النوع من الزواج السابق الذكر يعد من أول أسباب
ما تعانىه مشكلة الزواج من تعثر إذا ما درسنا نتائجه وأسبابه فى
ظل الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية السائدة عالمياً ومحلياً ومما
يزيد الطين بلة هو تمسك أباء البنات (ممن هن فى سن الزواج)
بالتقاليد الموروثة من مهر مغالى فيه وشبكة من الماس أو الذهب
باهظة الثمن وشقة للزوجية فى حى بعينه، وبمواصفات خاصة
ناهيك عن أن يكون للعريس عمل معين ومرتب معين يكفيه
لإعالة زوجته وأسرته فى المستقبل وجميع هذه الشروط لا تأتى
إلا من (زوج يستقبل فى الصالون) تنتظر إليه الفتاة على أنه

فارس الأحلام وأنه سوف يحقق لابنتهم السعادة المنتظرة والزواج فى هذه الحالة يقاس بمقدار ما يقدم من هدايا وهبات للعروس حتى لو كانت تتقل كاهله وهكذا يتم التعامل مع العريس من هذا النوع كصفقة تجارية يجب أن تكون رابحة يزيد على ذلك أن يكون الزوج من أسرة معروفة فى الجاه والحسب والنسب وأن يكون ثريا حتى ترث ابنتهم مستقبلا.

إن هذه الأمور الشكلية من ماس وذهب ومال وشقق واسعة وسيارات فاخرة وغيرها من الشكليات المالية والأدبية تعد بمثابة قانونا مقدسا بالنسبة لبعض العائلات فى مصر وفى مجتمعاتنا العربية لا يجوز التغاضى عنها أو التنازل عن نصوصها وقوانينها بأى حال من الأحوال لأنها تعد من قبيل العرف السائد داخل هذه العائلات والذى ربما يكون متوارثا ولاشك فإن مثل هذه الزيجات قد تتم أحيانا إذا كانت تستوفى الشروط غير أنها قد لا تتم فى ظل هذه التقاليد الجامدة والمتوارثة مما يعسر من عملية الزواج بل قد يخلق بابها نهائيا أمام الفتيات والشباب كذلك خاصة فى الوقت الراهن ولاشك فإن الشكوى من مشكلة انعدام الزواج أو تأخره إلى ما بعد العقد الثالث أو الرابع بالنسبة للشباب أو الفتاة إنما يكون من أكبر أسبابها وأهمها هو الاصطدام بصخرة التقاليد والعرف التى تطبقها العائلات على المتقدمين للزواج من الفتيات حيث أن هذه الأعراف التى تتمسك بها الأسر فى زيجات فتياتهن لا تراعى

البعد الاقتصادي للشباب ولا ظروف مرتباتهم وأعمالهم ولا أسعار المساكن المبالغ فيها ولا ظروف الحياة الصعبة الدقيقة التي يمر بها شبابنا وعلى الرغم من علم الأسر بمشكلة الغلاء وأزمة المساكن وصعوبة الحياة الاقتصادية وقلة الموارد المالية والبطالة التي يعاني منها الشباب فإن التمسك بالعادات والتقاليد العائلية الموروثة لازالت راسخة في عقول ومفاهيم الأباء والأمهات ممن لهن فتيات في سن الزواج وقد يهون على الأب أو الأم رؤية ابنتها تطويها السنين إلى ما بعد العقد الثالث أو الرابع ويدعون الله عزوجل أن يعجل بسترها بدون أن يقدموا أى تنازلات تسهل الزواج لابنتهم مع الزوج المناسب بدون أن يراعوا ظروف وملابسات الموقف المالي والاقتصادي الذي يعانيه الشباب ويتناسوا كذلك أنهم قد رفضوا أكثر من شاب يمتلك قدرات معنوية وخلقية دون جاه أو مال وهم في ذلك غير آسفين على ضياع مستقبل أبنتهم في الزواج لأن حساباتهم مادية ونظرتهم اقتصادية صرفة لا تراعى البعد الدينى أو الإنسانى أو الطبيعى لبناتهن .

وقد يحدث أحيانا أن يتم الزواج إذا كانت ظروف الشباب المتقدم للزواج تتلائم مع متطلبات وشروط الأسر ولكن هذه الحالات تعد قليلة بالنسبة للغالبية العظمى من حالات الزواج في مصر خاصة في المجتمعات المدنية ومن الملاحظ أن حالات الزواج في المجتمعات البدوية والريفية تعد أكثر بكثير من

مثيلاتها فى المدن وذلك لبساطة الحياة وسهولة تكاليف المعيشة إلى حد كبير ومما يسهم فى إزدياد حالات الزواج فى القرية أو البادية عن المدينة هو النظام الاجتماعى للأسرة ففى هذه المجتمعات يسود نظام الأسرة الكبيرة المكون من الأب والأم والأولاد المتزوجين فىكون لكل فرد منهم مكان مخصص أى غرفة أو اثنتين للمعيشة والإقامة وبالتالى تزول أسباب مشكلة الإقامة بالنسبة للأزواج إلا بالنسبة لحالات بسيطة ممن يتزوجون من خارج نطاق الأسرة ولا يكون لهم مكان للإقامة فى نفس البلدة .

وهكذا تصبح مشكلة صعوبة الزواج أو العنوسة من أهم المشكلات التى تُطرح على بساط البحث الاجتماعى والقومى فى مصر بل فى العالم العربى قاطبة ذلك أن عشرة التقاليد وقصر النظر لبعض العائلات قد تحول دون إيجاد حل لمشكلة الزواج وذلك ما تشير إليه التقاليد الجامدة والمتوارثة التى تجعل الآباء يضعون نصب أعينهم ظروف وأوضاع الشباب المعاصرة وقلة الموارد المالية وما يعانى من بطالة فضلا عن تكاليف الزواج الباهظة وغير ذلك وهذا فى حد ذاته قد يدفع الفتيات ممن هن فى سن الزواج إلى التردد فى قبول الشاب المتقدم للزواج منهن وفى كثير من الأحيان تتبنى الغالبية من الفتيات موقف الأسرة من المتقدم للزواج فتجدها تبحث هى الأخرى عن المطالب التى تشترطها الأسرة لاتمام عملية الزواج وكأن الزواج صفقة تجارية

لا شروط له إلا : كم معك؟ وستدفع كم؟ وما هي حدود إمكانياتك المادية؟! وفي ذلك يتناسى الآباء أو يتغافلون تحت وطأة المطلب المالى والسند الاقتصادى أخلاقيات ودين الزوج المتقدم، وهل سيقى الله فى ابنتهم ويحافظ عليها أم لا .

الزواج المادى (سلبياته ونتائجه):

أشرنا فيما سبق للزواج المادى وشروطه وموقف الآباء منه وقد لوحظ على هذا الزواج العديد من السلبيات ومنها أن تركيز الأسرة على البعد المالى والاجتماعى للشباب المتقدم للزواج يعنى إغفال البعد الأخلاقى والسلوكى لشخصيته وهو من أهم الموضوعات التى يجب أن تسلط عليها الأضواء نظرا لما للشخص من أهمية بالغة فى إتمام عملية الزواج ~~العظيم~~ ~~النافع~~ على الحب والود والتفاهم والحقيقة تشير إلى أنه ~~يستحيل~~ ~~أن~~ ~~يتمسك~~ ~~عش~~ للزوجية بين شخصين بدون اهتمام بقياس ~~الاعتناء~~ ~~شخصية~~ المتقدم للزواج ومعرفة صفاته وتصرفاته وسلوكياته أو حتى معرفة النمط الشخصى له كأن يكون منسحب أو مندمج إنعزالى أو اجتماعى، إنسحابى أو إيجابى، متشائم أو متفائل .

وتعد دراسة البعد النفسى والمعايير الذاتية للشخصية من العوامل الرئيسة فى نجاح الزواج ودوامه لأنه سيدفع إلى حياة سعيدة مستقرة بين الزوجين لقيامه على الاختيار الناجح بشكل عام مما يؤدى إلى مزيد من الاستقرار الأسرى والتفاهم المتبادل بين الزوجين وهنا تأتى أهمية أن تكون الروابط بين الزوجين قائمة على الفهم المتبادل والمشارك لكل منهما .

ولاشك فإن الحياة الزوجية السعيدة تبدأ حيث تنتهى الاختلافات العميقة والفجوات بين الرجل والمرأة موضوع الزواج كما ان الخلافات التى تبدو ظاهرة على سطح العلاقة بين الزوجين تؤثر بشكل كبير فى العلاقة الحميمة والسوية بين الزوجين مشروعا الزواج وعليه فإن اختيار شريك العمر فى ضوء التقاليد الأسرية والعائلية سאלفة الذكر هو اختيار موفق فى بعض الأحيان متى أتاحت الفرصة لذلك وبشكل كبير وذلك لتوافق ظروف المتقدم للزواج شخصيا واجتماعيا وماديا وأديبا وعائليا وغير ذلك من ظروف تتعلق بالشخص الراغب فى الزواج غير أن هذا الاختيار السابق قد يكون فى بعض الأحيان نكبة ونقمة على بعض المتزوجات من بنات العائلات ذلك لأن التمسك بالتقاليد والأعراف المتوارثة التى ترسم للزوج صورة معينة هى تقاليد قد تدفع إلى إفساد الحياة الزوجية إذا لم تتوافق فى الشخص المتقدم للزواج الشروط والصفات الشخصية التى تدفعه للنجاح فى نظر الفتاة، التى يتقدم لطلب يدها .

وعليه فيجب توافر العوامل الشخصية جنبا إلى جنب مع المقومات المتوارثة بين أفراد الأسرة والتى تعد من الشروط الرئيسة لاتمام الزواج الذى يتم بالصورة التقليدية أو ما يعرف (بزواج الصالونات) كما يقولون وهو يعنى أن الشاب يختار الفتاة فى ضوء رؤيته لها وتقييمه للقاء الأول وهو يفيد معنى القبول والانسراح الذى تعبر عنه الانطباعات الأولى وهناك إلى جانب

الزواج التقليدي زواج المعرفة الخارجية الذى سبق أن نوهنا إليه وقد يستمر الزواج فى ظل العاطفة المتأججة حياً نابضاً ومتألقاً فعالاً ومنفعلاً ومتواصلاً وقد يحدث نوعاً من عدم الاتفاق بين الطرفين الحبيين فى أى لحظة من اللحظات التى يعيشونها قبل مرحلة الزواج وبالتالي لا يتم الزواج وذلك لأن درجة الرومانسية والعاطفة المشبوبة تكون غالبية على مثل هذه العلاقة فيبدو كل طرف فيها فى أزهى وأحسن صورة ممكنة أمام الطرف الآخر كما يخفى عن الآخر جميع تصوراتهِ وتخطيطاتهِ فضلاً عن إخفاء عيوبهِ والظهور بمظهر مغاير لحقيقته فإذا كان بخيلاً مثلاً تظاهر بالكرم وإذا كان مسرفاً مثلاً تظاهر بمظهر الشخص العاقل المعتدل الذى يقدر قيمة المال وينفق بحساب وإذا كان استبدادياً ومتسلطاً بدأ أمام من تحبه وترغب فيه وكأنه ديمقراطى ومتفاهم ومحاور ومتوازن ويجيد فن الاستماع للآخرين ويعمل بنصائحهم وهو فى جميع هذه الحالات يحاول أن يبدو فى عيون من يحبه وكأنه الشخص المتقانى فى حبه المخلص فى عطائه والذى يمثل (النصف الآخر) لمن يحب.

وعليه فالزواج القائم على الحب أحياناً ما يخطئ طريقه الحقيقى لأنه يقوم فى جانب منه على إخفاء الحقيقة الشخصية لأى من الطرفين أو أحياناً لكل من الطرفين معاً وبالتالي يتعرض الزواج القائم عليه لهزات عنيفة وصدمات قد تؤدى إلى فشل العلاقات الزوجية إما قبل الزواج أو بعده لأن ذلك الحب قد يأتى

فى بعض الأحيان نتيجة لإنعكاس نفسى من أى من الطرفين كأن تجد الفتاة ميلا للشخص الذى يشبه والدها لأنها تجد فى الأخير القدوة والعظمة أو تحب شخصا كانت تحلم بصورته فى سنواتها الأولى ومراهقتها أو فى حالة أن يهوى الشاب فتاة على غرار أمه التى افتقدتها منذ سنوات ويجد فيها من يعوضه عنها وهذا النمط من الحب قد لا يمثل الحب الطبيعى لأنه لا يحمل المشاعر الحقيقية للحب الحقيقى والذى يمكن أن يحدث بين الزوجين ولاشك فإن كل من الشكلىن السابقين من الحب لا يمكن لهما أن ينجحا إذا ما إعتثرتهما المشكلات سابقة الذكر وهى على الإجمال:

أ - التمسك الشديد بالتقاليد العائلية والمالية والاجتماعية المتوارثة.

ب- الحب الناتج عن أزمة نفسية أو حالة من حالات التعويض .
ج- الحب المبنى على تمثيل أو خداع طرف للطرف الآخر أو غير ذلك من صفات .

فالزواج الحقيقى هو الذى يقوم على الانسجام بين الطرفين بحيث تتوافق فيه المعايير الشخصية والنفسية والعائلية فضلا عن المستوى المادى وغير ذلك من المعايير والقيم التى يجب أن توجد فى حالة إتمام الزواج السليم الناجح القائم على الحب والثقة والمصداقية وقد يرفض البعض فكرة الحب فى الزواج وقد يعتد البعض الآخر بفكرة الزواج التقليدى القائم على مجارة العرف والتقاليد غير أن هذين النوعين من الزواج قد يفشلا فشلاً ذريعاً

إذا لم تتوافر فيهما أركان العلاقة السليمة والصحية بين الرجل والمرأة مشروعا الزواج .

وهذه الأركان تجسد أسس العلاقة الزوجية الناجحة وهي تتمثل في :

(1) قبول الطرفين لبعضهما البعض مع توفر الإنسجام والصراحة والمحبة .

(2) التفانى والتضحية .

(3) استبعاد الأفكار المادية والتجارية من هذه العلاقة السامية مثل حساب المكسب أو الربح والخسارة وغير ذلك، وفي ضوء ما سبق يتوقف الاختيار السليم للزواج الناجح على :

1- المعايير السليمة والصحية الخاصة بشخصية كل من الزوج والزوجة موضوعا الزواج .

2- القبول النفسى والافتتاع العقلى لكل منهما بالآخر .

3- التنازل عما يهدد بضياح قيمة الحب والارتباط الزوجى لقداستهما .

4- التضحية والبذل من أجل إنجاح المؤسسة المشتركة بين الزوجين .

5- التمسك بالقيم الدينية لكل من الزوجين فالزوجة المتدينة بارة بزوجها ومربية صالحة لأبنائها بعكس المرأة المنحلة أو الفاسدة التى تعرض شرف ومال زوجها للخطر وقد حض الرسول ﷺ على الزواج بذات الدين فى

قوله (ﷺ) "عليك بذات الدين تربت يداك" وإن كان الإسلام لم يغفل المال والجاه والجمال في المرأة . أما الزوج المتدين فهو أمل ومستقبل للمرأة الصالحة المتدينة كذلك وقد أشار الرسول إلى الرجل الصالح وأهاب بالأسرة المسلمة قبول المتدين في حديث الرسول ﷺ "إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" (حديث صحيح) .

بهذه الأسس يمكن أن يقوم الزواج وينجح ويبنى على قيم الاختيار السليم والصحة النفسية ودعوة من المؤلفة بالتوفيق لكل طرفين ينتظران دخول عش الحياة الزوجية باختيار موفق ومستقبل مشرق وسعيد .

وإلى عرض موضوع الزواج في كل من العقيدتين الإسلامية والمسيحية :

أ – الزواج في العقيدة الإسلامية

الزواج سنة الحياة في ضوء الشرائع السماوية وفطرة الإنسان وهو علاقة بين طرفين يحتاج كل منهما للآخر بشكل حيوى وفطرى وطبيعى ومنذ بداية الخليقة والرجل والمرأة هما محور الكون وناموس الطبيعة وينتج عن هذه العلاقة الشرعية الأبناء الذين يشكلون الأسرة ومن مجموعة الأسر تتكون العائلة، وبالتالي تصبح الأسرة هي الخلية الأولى في بناء المجتمعات وتبدأ قصة الزواج بالعلاقة بين الزوجين .

ويسهم عامل الزمان بشكل كبير فى تقريب وتوثيق علاقة الزواج المقدسة بينهما فتتعمق الصلة بين الشريكين إلى درجة أنهما يصبحان كلا واحدا وكيانا لا يتجزأ وتبعا للعلاقة المخلصة بين الزوجين ينشأ الأبناء فى مناخ عائلى صحى فيشعرون بالمحبة التى تجمع بين أبويهما مما ينعكس بدوره على أخلاقهما وسلوكهما اجتماعيا فمما لاشك فيه إن إحساس الأبناء بالاستقرار النفسى والسواء الخلقى وما يترتب على ذلك من انعكاس على سلوكهم تجاه الآخرين إنما يعزى إلى قوة الرابطة الأسرية التى تصنعها العلاقة المتينة بين كل من الزوجين (الأب والأم) وقد يحدث العكس عندما تنشب الصراعات والمشكلات بين الزوجين مما ينعكس بدوره على الأبناء الذين يتحولون إلى ضحايا لصراعات ليسوا طرفا فيها تؤثر سلبيا على نفوسهم وبناء شخصياتهم منذ الصغر .

وهكذا ينعكس المناخ السائد فى علاقة الزوجين على الأبناء بما يحمله من مشاعر الحب والبغض المتبادلة بينهما كما أن الشعور بالاضطرابات الناتجة عن العلاقة المتوترة بين الأبوين قد يشعر الأبناء بعمق الفجوة والأزمة بين الأب والأم مما يؤثر فى شخصياتهم وعليه تصبح رحلة العمر مأساة على الأسرة فما هو الدور المنوط بكل من الزوجين لاختيار شريك الرحلة بما يتفادى كل منهما الخطأ فى الاختيار وما يستتبعه من الفشل فى الحياة الزوجية وما يترتب عليها من آثار سلبية على الأبناء .

وهذه هى التوصيات الواجبة لضمان رحلة العمر وتكوين

الأسرة :

1- التمهّل فى اختيار الطريق منذ البداية والتدقيق فى اختيار الزوج أو الزوجة المناسبة .

2- الإدارة الجيدة والمتميزة للحياة الزوجية بما تتصف به من الشفافية والصدق والمحبة المتبادلة .

3- الحرص على الاحتفاظ بنضج ونقاء وثراء تجربة الحياة الزوجية وهى العمر الحقيقى للإنسان بأن تكون الحياة خالية من التعقيدات والعثرات والاجتهاد فى الحصول على السعادة والمشاركة فيما يختص بشئون الأسرة .

4- الاهتمام بتربية الأبناء تربية دينية ونفسية سليمة لأنهم نتاج الزواج وعماد الأسرة واشتراك الزوجين معا فى العملية التربوية يساهم فى خلق جيل أخلاقى ومتميز ذلك أن نجاح الأسرة وتضامن الزوجين فى تربية الأبناء تكون من ثمراته أبناء صالحين ومتميزين.

وبعد أن عرضنا لمعنى الزواج وعمره ومعناه وطبيعته نعرض فيما سياتى لموضوع فطرة الزواج أو قيمة الزواج كفطرة فطر الله الناس عليها لكى يعمر الكون ويزيد النسل وسوف نعرض لفطرة الزواج وأهميته فى العقيدتين الإسلامية والمسيحية فالعقيدة الإسلامية عقيدة إنسانية تتفق مع إنسانية الإنسان وتخاطب فطرته التى فطرها الله عليها يقول الله عز وجل

ففى محكم آياته : ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَشْرَبُكُمْ
تَنْشُرُوكَ ﴾ (سورة الروم - آية 20) .

وهذا يدل على أن الله سبحانه وتعالى قد خلق الناس من
تراب وجعلهم ينتشرون كبشر فى أرجاء المعمورة عن طريق
التزاوج والتناسل وكأن الزواج هو سنة الحياة وناموس الكون
وفطرته ثم يشير القرآن الكريم كذلك إلى الزواج صراحة فى
قول العزيز الحكيم ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا
إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (سورة
الروم، آية 21).

ولاشك أن دعوة الإسلام للزواج هو احترام وتقدير لكل
من الرجل والمرأة لقد عاشت المرأة قروناً طويلة من العبودية
والمهانة وفى بعض العصور نظروا لها على إنها حيوان،
لا روح فيها وكانت الحيوانات كالألات فى بعض العصور
وعندما منحوها حقوقها وصفوها بالإنسان وخلعوا عنها صفة
الحيوان وجعلوها إنساناً مخلوقاً لخدمة الرجل .

ولاشك أن الفرق شاسع بين موقف الغربيين من المرأة
وموقف الإسلام الذى يعبر عن هذا الموقف تعبيراً بليغاً فى الآية
الكريمة ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ﴾
فالزوجة مخلوقة من النفس وهى السكن أو المقر النفسى

والمعنوى والسر الوجدانى الذى يجد فيه المرء سعادته وتقوم عليه الأسرة وبالتالي خير المجتمع بأسره .

وهكذا فالزواج حاجة لكل من الرجل والمرأة وهو حاجة ضرورية للإنسان ولناموس الكون وهو نعمة من نعم الله على العباد والقرآن الكريم يضع أسس الحياة العاطفية الهائلة والهادئة حينما تكون الزوجة هى الملاذ والمأوى أو السكن بلفظة القرآن الكريم وقد حض القرآن كذلك على الزواج فى الآيات ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (سورة النساء، آية 3) .

وفى وصف العلاقة الزوجية الخاصة بين الزوجين يصف القرآن الكريم فى محكم آياته علاقة الزوجين باللباس والستر والمحبة فى الآية ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ (سورة البقرة، آية 187) .

وكان هدف القرآن من الحض على الزواج هو إلزام الشباب بالعفة فجاءت الآية التى تقول ﴿وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ (سورة النور، آية 33) .

وقد حض القرآن المسلم على الزواج من المسلمة وجعل الأفضلية للمرأة المسلمة على غيرها من العقائد فى قول البارى عز وجل ﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّى تُؤْمِنَ وَلَا أُمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ (سورة البقرة، آية 221) .

وقد أشار القرآن الكريم فى معظم آياته إلى فكرة الزواج وأعلى من قيمته كما كانت له إرشادات وتفسيرات للعلاقة بين الزوجين والمرأة فضلا عن العلاقة الزوجية كان للقرآن الكريم دستورا فى أهمية الزواج وما يترتب عليه من علاقات وروابط مقدسة وأزلية ففى إشارته إلى الأنساب يقول الله فى محكم آياته ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (سورة الفرقان، آية 54) .

كما كانت لصلة الرحمن والقربى مكانة كبيرة اهتم بها الإسلام وأشار إليها القرآن الكريم تقول الآية الكريمة ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ﴾ (سورة النحل، آية 72) .

وهذه الآية تؤشر إلى أهمية الأسرة وشمولييتها لا باعتبارها جماعة اجتماعية أساسية وتمثل نظاما اجتماعيا فحسب بل يلقى القرآن الكريم الضوء على اتساع نطاق الأسرة إلى البنين والحفدة وأن الله يرزق الأبناء والأحفاد وفى نطاق الزواج وتحت ظلال الأسرة والعائلة يحض الإسلام فى آيات القرآن الكريم على صلة الأرحام فى قول الله تعالى ﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (سورة النساء، آية رقم 1) .

وإذا كانت العقيدة الإسلامية قد تناولت موضوع الزواج كأحسن وأفضل ما يكون تناول فقد خاطبت في الزواج فطرة الإنسان وطبيعته، جسده وروحه آمانياته وتطلعاته وجعلت من الزواج موضوعاً يكرم به الإنسان ويعف نفسه به ويكون أسرته وعائلته ويتواصل معهم ويمارس أخلاقيات المسلم ومسلكه الديني من خلال علاقات الأسرة الواحدة بما تنطوي عليه من قيم وأخلاق ودين في ضوء العرف والتقاليد التي إتفق عليها المجتمع الإسلامي .

مما سبق يصح لنا أن ننعت القرآن الكريم وهو كتاب الله جلا وعلا بأنه "دستور الحياة" أو قانون الطبيعة الإنسانية ودين الاعتدال والتوسط جمع بين "دفتيه دنيا الناس والمتعة وزينة الحياة وحض المسلمين على الاستمتاع والابتهاج بنعم الخالق والخلق وفي الآن عينه حذر من التماذى فى المتعة الغرورة إلى حد نسيان المبدأ والقيم السمحة للإسلام فطالب بالعفة والكمال والتقوى وقد برز هذا المبدأ بشكل كبير فى مبدأ الزواج الذى حض عليه ديننا الحنيف وألزم الشباب بوجوب العفة والتسامى بالغريزة الجنسية حتى يأتى الوقت المتاح للزواج كما أمر بذلك الشرع الحكيم لأن الاستسلام لممارسة الجنس قبل الزواج يفقد الشباب إرادتهم وشخصياتهم المبنية على قوة الإرادة فالإرادة الإنسانية تقوى بالامتناع عن مسaire الرغبات والشهوات ومن هنا جاءت دعوة الدين للشباب بالزواج من خلال آيات القرآن

الكريم ومن خلال الأحاديث النبوية الشريفة ففي الزواج كما حض رسول الله ﷺ يتقرر نصف مصير المسلم مما يدعو به إلى الاهتمام باختيار الزوجة الصالحة ويدقق في الحديث عنها، كما يقوم بالإستشارة الشرعية لكي يقبل على الزواج وهو على يقين من نجاحه أو يحجم عنه لإحساسه بالفشل فيه يقول الرسول ﷺ "الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة".

وقد سوى رسول الله ﷺ بين الزواج وبين الجهاد في سبيل الله وبين إعطاء الحرية للرق في حديثه الشريف الذي يقول فيه "ثلاثة حق على الله عونهم المكاتب الذي يريد الأداء والناكح الذي يريد العفاف والمجاهد في سبيل الله".

ولاشك أن الإسلام قد حض على الإسراع في الزواج خاصة لمن يستطيع ذلك مادياً فالغالبية العظمى من العازفين عن الزواج من الشباب وهم قادرون عليه مادياً يفكرون في الفاحشة، والزنا يبعد الإنسان بطبيعة الحال عن طريق الله والدين، وبذلك يغامر صاحب الدين بدينه لإرضاء غرائزه يقول رسول الله ﷺ "يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطيع فعليه بالصوم فإنه له وجاء".

وبشكل عام فقد وضع الإسلام من آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة دستوراً للزواج لا يتناول فيه فطرة الزواج فحسب، بل يتناول فيه أهميته ودوره في بناء المجتمع، وفي أخلاق الفرد

ودينه وفي تربية الأبناء فضلا عن تناوله للعلاقة بين الرجل والمرأة ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ (سورة النساء، آية 34) كما اهتم الإسلام كذلك بما ينشأ بينهما من مشكلات وصراعات ﴿وَالَّذِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأْضِرُّوهُنَّ فَإِنَّ أَطْعَنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا﴾ (سورة النساء، آية 34) .

وفضلا عما سبق فقد اهتم الإسلام بالمواريث والمعاملات وغير ذلك مما يخص الأسرة التي تبدأ من الزواج وتزخر الآيات القرآنية بالنصائح والإرشادات التي يجب على المسلم أن يراعيها في علاقته بزوجه وبأولاده وبعائلته وبأقاربه وبجيرانه، ولم تغفل العقيدة الإسلامية مثقال ذرة من حياة الإنسان لا قبل الزواج ولا بعده وجميع هذه التعاليم صحيحة وتصب في مصلحة الإنسان وفطرته وسعادته.

ولا يتم بحث مشكلة الزواج أو أزمتة إلا ونتطرق إلى موضوع الطلاق الذي إختصه الإسلام كذلك بالذكر إذ ذكر موضوع الطلاق في القرآن الكريم ولكنه كان أبغض الحلال عند الله. فالإسلام لا يدعو للطلاق ولا يحبذه لأنه منذ البداية يهيب بالمسلم والمسلمة حسن اختيار كل منهما للآخر والتريث في الزواج لأنها عشرة العمر ومستقبل الأيام والأسرة بأكملها حتى يقوم الزواج على أسس سليمة منذ البداية فلا يعتريه المشكلات أو

تجتاحه الأزمات النفسية مما يعصف باستقرار الأسرة فتتسرد
الأبناء .

وإذا تحدثنا عن أزمة الزواج كأزمة اجتماعية وقومية على
مستوى مصر والعالم العربى فيجدر بنا ألا نغفل أزمة الطلاق
التي تجسد الوجه الآخر لمشكلة الزواج أو الوجه السلبي للزواج
الناجح ولاشك أن المرحلة الانتقالية التي يعيشها المجتمع
المصرى بكل مظاهر التغير الحادثة فى بنائه الاجتماعى
والاقتصادى والثقافى إنما تشهد تطورات وتغيرات فى أوضاع
المرأة المصرية وفى مركزها داخل نطاق الأسرة وخارجة على
حد سواء ويرجع ذلك إلى ازدياد اهتمام الدولة بتعليم المرأة
وأعطائها فرصا مساوية للفرص المقدرة للرجل من الناحية
التشريعية فى مجال العمل إلا أن التغيرات فى أوضاع المرأة
المصرية لم تكن فى صالحها على طول الخط فقد أدت إلى زيادة
حجم المشكلات والمصاعب التي اعتثرت استقرارها النفسى
والأسرى فضلا عن زيادة الأعباء على عاتق المرأة العاملة
بصفة خاصة مما زاد من حدة الصراع النفسى لها .

ومما يزيد من صعوبة المشكلة أن مجتمعنا مازال بعيدا
عن تهيئة الظروف المادية التي تمكن المرأة من التوفيق بين
شئونها ومتطلبات العمل بدون أن تجد فى ذلك عنقا ومشقة ودون
أن تتعرض لقدر كبير من الصراع والإحباط فضلا عن ذلك
تعانى المرأة المصرية من صراع الأدوار وتعددتها فهي تدور فى

فلك كونها أم للأبناء وهي زوجة لرجل يريد منها الكثير وهي موظفة وتخدم المجتمع والعمل قداسته وواجباته .

وسط هذه المشكلات المتعددة الأوجه قد تستطيع المرأة التوفيق وقد تفشل فى ذلك وكل هذه الأمور قد تزيد من إحباطاتها وتثير المشكلات داخل حياتها وتمثل هذه الضغوط الكثيرة عبئا على نفسية المرأة مما يجعلها لا تتحمل القيام بوظائفها الرئيسية واحترام أخلاقيات وسلوكيات الحياة الزوجية وهذا ينعكس على نفسية الزوج مما قد يتسبب فى الطلاق .

وإذا كانت الظروف التى تمر بها المرأة والتى ذكرناها أنفا قد تمثل عوامل أساسية فى إحداث حالات الطلاق وما يترتب عليها من مشكلات وأزمات تخل بتوازن الأسرة فإن هذه الأزمات لا تمثل القاعدة فى كل حالات الطلاق لأن هذه الحالات قد تحدث لبعض الأزواج ولا تحدث للبعض الآخر ممن هم فى نفس الظروف ويتوقف على كيان الأسرة خاصة لو كان لديهم أطفال يخشى عليهم من الضياع وفرقة الأباء .

ولاشك أن محاولة الزوجين إنقاذ الحياة الزوجية إنما يعتمد على فعالية الزوجين ومقدار التعاون بينهما ومدى تقبلهم لأدوارهم وأيضا توفر العلاقة العاطفية بينهما ومدى استجابة المجتمع لهم وتوفير السبل التى تسهل على الزوجين أداء دورهما بشكل ميسر . وهنا فإن غالبية حالات الطلاق تقع نتيجة لشخصية

الزوجين اللذين تقع على عاتقهما وتحت مسؤوليتهما بناء أو هدم
كيان الأسرة .

ولاشك فإن مشكلة الطلاق وإن كانت لا تنصدر موضوع
المبادرة التى أتقدم بها فإنها تشكل مصدرا هاما وفعالا من
مصادر ازدياد أعداد غير المتزوجين مما يزيد فى كم غير
المتزوجين ويلقى ذلك بظلاله على مشكلة الزواج التى هى
بطبيعتها تعانى من أزمة شديدة فى هذه الآونة .

وسوف نلقى الضوء هنا على أسباب الانفصال ودوافعه
إذا ما نظرنا إلى هذه المشكلة من منظور أزمة الزواج .

أسباب الطلاق :

من أسباب حالات الطلاق التى تزايدت فى هذه الأيام هى :

1- تعد العجلة من أهم المشكلات التى تواجه الزواج، فالتسرع
فى اختيار الزوج أو الزوجة من بين أسباب الانفصال فيما
بعد فيجب أن تكون العلاقة بين الزوجين قبل الزواج قائمة
على الفهم المتبادل، والاقتناع الكامل والتأنى فى دراسة كل
منهما للآخر حتى يستطيع كل منهما تقريب المسافة بينه
وبين شريكه وإذابة الفوارق بينهما .

2- اختلاف المستوى الثقافى والفكرى بين الزوج والزوجة يسهم
بشكل كبير فى إتساع فجوة الفهم بين الزوجين، فينعدم التفاهم
بينهما ويعد هذا الاختلاف حجر عثرة فى سبيل دوام الحياة
فهو يعجل بنهايتها .

3- تسلط شخصية أحد الزوجين واستبداده برأيه وعدم إفساح الفرصة للآخر للتعبير عن رأيه ومناقشته للوصول إلى الحلول الوسط التي يتفق عليها الطرفان فيقود ذلك إلى طريق مسدود ويؤدي إلى الانفصال .

4- هروب أحد الزوجين من تحمل مسئولية الزواج وأعبائه أو هروب كليهما أو زيارات الزوجة للأصدقاء وإهمالها لواجباتها في منزل الزوجية وتقصيرها في رعاية أبنائها أو غياب الأب المستمر عن منزله بعد ساعات العمل الصباحية بتمضية الوقت مع شلة الأصدقاء في المقهى أو في النادي دون تخصيص وقت معين لأبنائه يحاورهم ويغوص في أعماقهم هذا الزواج اللا مسئول يسهل الانفصال بين الزوجين حين تتشب الأزمات لأن بناء العلاقة يكون ضعيفا منذ البداية كما أن عدم الاكتراث بشئون الأسرة يسهل من عملية الانفصال.

5- ارتباط أحد الزوجين بأسرته بشكل مبالغ فيه كأن يرتبط الزوج مثلا بعلاقة عميقة وخاصة بأسرته تملئ عليه شروط وخصائص حياته الزوجية مع زوجته ونمط حياة الأبناء بل وتعليمهم دون أخذ رأى الزوجة في ذلك أو على غير إرادة حقيقية منها أو كأن ترتبط الزوجة برأى ونصائح الأم بعد الانتقال إلى بيت الزوجية فتحاول إملاء ما تراه أسرتها أو أمها بصفة خاصة على حياة زوجها ولو كانت هذه الآراء والأفكار غير متفقة مع ما يراه الزوج لحياته الخاصة

وزوجته وأولاده فالحياة الزوجية هي نمط خاص ومغلق من الحياة أو هي مؤسسة يترأسها شريكين لا ثالث لهما وعليه فإن محاولات التدخل في شئون الأسرة وفي مقتضيات حياة الزوجية من قبل أسرتي كل من الزوج والزوجة يسبب المشكلات والقلق التي سرعان ما تنتهي إلى نهاية الحياة الزوجية وما يترتب على ذلك من أوضاع سيئة لكل أفراد الأسرة .

6- سعى الرجل للزواج من امرأة ذات ثراء بقصد الحصول على مالها بصورة أو بأخرى فإذا رفضت الزوجة أن تعطيه من مالها وشعرت بأنه طامع فيه ويسعى للحصول عليه تغيرت مشاعر وسلوك الرجل وأصبح كارها لها محبطا فيما قصد إليه من زيجته إلى أن تنتهي الزيجة بالفشل وينفصل الزوج عن الزوجة وهذا الشكل من الزواج لا يدوم فترة طويلة إذ أن الزوج الذي يسعى للغرض المالى ولا يخلص لشخصية الزوجة بقدر إخلاصه ودأبه فى الحصول على ما لديها من مال أو الاستحواذ على جزء منه بغير إرادتها لا يستطيع أن يستمر طويلا فى زواجه منها لإحساسه بالإخفاق فى الغرض من الزواج وبالتالي تفشل العلاقة الزوجية وتنتهى بالانفصال .

7- تعد صفة الشك والخيرة من بين الصفات التى إذا سادت الحياة الزوجية وغلبت على العلاقة بين الزوجين أفسدتها

وتسببت فى العديد من المشكلات التى يصعب حلها أو علاجها وهى شكل من أشكال الوسواس القهرى الذى يتسلط على نفس الزوجة أو الزوج تجاه بعضهما البعض ويؤدى بتكرار مشكلاته وتآزمها إلى إفساد الحياة الزوجية وبالتالي تتصدع بنية الزواج بتلاشى الثقة ويحدث الانفصال، وفى مثل هذا الشكل من الانفصال ولذات الأسباب الأنفة يصعب على الزوجين أن يعودا إلى الحياة الزوجية مرة ثانية حتى مع وجود أبناء لهما .

8- الزواج على غير رغبة من الفتى أو الفتاة أو بدون اختيارهما ومحبتهم لبعضهما البعض من الأسباب الرئيسية لغالبية حالات الطلاق، وقد نوه القرآن الكريم إلى ذلك فى الآية ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَعْنَ أَجْلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُم بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَُمْ أَزْكًى لَكُمْ وَأَطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (سورة البقرة، آية 232) . وقال الرسول ﷺ "لا تتكح الأيم حتى تستأمر ولا تتكح البكر حتى تستأذن" وبالتالي فقد راعى الإسلام رغبة المرأة واحترام مشيئتها بالزواج بمن تحب وترغب لأن الإسلام كان يرى أنه لا قيمة للحياة الزوجية مع طرفين لا ألفه بينهما فتتحول العلاقة بينهما إلى النفور والقلق والمفروض فى الزواج إنه سكنا ورحمة ومودة وليس نفورا

أو قسوة وفتنة وسواء كانت المرأة أو الرجل لا يود معاشرة الآخر فإن الحياة تستحيل مع هذه المشاعر وتنتهى الحياة الزوجية بالطلاق .

9- الضغط على الفتاة للزواج من شخص غير مناسب لها وخشية عليها من ضياع الفرصة فى الزواج لتقدمها فى السن فتضطر الفتاة تحت ضغط قلق الآباء والأمهات فضلا عن نظرة المجتمع والناس لها إلى قبول الزيجة التى ربما لا تتجح فى الاستمرار فيها بشكل نهائى، ومن ثم ولقيام الزواج منذ البداية على أسس سريعة وإرضاء الشكل الاجتماعى وعلى غير رغبة الفتاة ذاتها فقد يحدث الطلاق وهنا يمثل زواج الصالون - الذى يأخذ طابع مادى وتجارى وربما يجرح أحاسيس الفتاة مع الضغط المتزايد عليها من قبل الأسرة لإتمام الزواج ترضية لأسرتها وللبعد الاجتماعى - يمثل زواجا محكما عليه بالفشل ويؤدى إلى الطلاق لعدم توافر جوانب الزواج المثالى فيه .

لهذه الأسباب السالفة الذكر وربما لأسباب غيرها :

تحدث مشكلة الطلاق وهو من أبغض الحلال عند الله طبقا للعقيدة الإسلامية والطلاق كما سبق الذكر هو الوجه المعاكس للزواج وهو الجسر الذى يعبر من عليه الآلاف للالتحاق بموكب العازفين والعازفات عن الزواج ممن يمثلون

مشكلة بالغة الخطورة تهدد كيان الأسرة العربية بوجه عام
والمصرية بوجه خاص .

وبعد أن عرضنا لمشكلة الزواج من خلال عرض
مفهومها فى الفكر الإسلامى والعقيدة الإسلامية نتناولها فى
العقيدة المسيحية للتعرف على وجهة النظر المسيحية من هذه
الأزمة والصلة بين الرجل والمرأة والرأى فى موضوع الطلاق
وإلى أى حد تسهم رؤية العقيدة المسيحية فى الإبقاء على مسيرة
الزوجية المقدسة وحل مشكلة الزواج التى نبحثها .

ب- الزواج فى العقيدة المسيحية :

الزواج فطرة إنسانية وهو فى العقيدة المسيحية رباط
مقدس ورابطة إلهية وقد أشارت المسيحية إلى أن فى الزواج
طرفاً ثالثاً غير الرجل والمرأة هو الله. الذى يجمع بين الرجل
والمرأة ويربط بينهما بالروح القدس ويجعلهما حسب قول السيد
المسيح عليه السلام "جسداً واحداً" وفى مناسبة قدسية الزواج جاء
فى الوصية التى تتلى على العروسين فى مناسبة الأكليل :- "إنما
خلقت المرأة من ضلع الرجل لتكون حوزة وأمره وليكون هو
أيضاً حنوناً عليها وشفوقاً بها ولا يهملها ولا ترتفع هى أيضاً
عليه، بل ينبغى أن تكون مطيعة له، وليكونا كلاهما متفقين
بالعقل والمحبة والرأى السديد ولا ينفرد إحداها برأى دون
صاحبه لتكون ذريتهما صالحة مباركة فيجب عليكما أن تعرف
بعضكما حق بعض ويخضع كل منكما لشريك حياته" .

ومن النظر إلى هذه الوصية التي تتلى على العروسين فى ليلة زفافهما نجد إشارة المسيحية إلى الاحترام المتبادل بين الرجل والمرأة والذي تلخصه الوصية فيما يأتى :

- 1- المرأة فى طاعة الرجل بحسب قاموس الطبيعة والفطرة .
- 2- الحنان والشفقة واجبة من الرجل تجاه زوجته .
- 3- ألا يهمل الرجل زوجته بل يهتم بها ويرعاها .
- 4- ألا تخالف المرأة الرجل ولا تعلو عليه بل تطيعه وتحبه .
- 5- أن يتفقا معا بالعقل والعاطفة أى بالمنطق والمشاعر لكى يصلا فى النهاية إلى رأى السديد الصائب .
- 6- ألا يستبد أحد الزوجين برأيه دون الآخر حتى تصلح ذريتهما.

7- ضرورة معرفة الطرفين المقبلين على الزواج لبعضهما البعض .

8- ضرورة خضوع كل من الزوجين للآخر والمقصود بالخضوع هنا هو خضوع المحبة والمودة لا خضوع الذل والهزيمة لأن الوصية تذكر لفظة الشراكة ويخضع كل منكما لشريك حياته" .

والحق أن وصايا المسيحية الخاصة بحياة الزوجين لم تركز على طرف دون الآخر بل أولت اهتماما للطرفين وكأنهما معا يمثلان طرف معادلة الحياة الزوجية السعيدة. ففى نهاية الأكليل تقول الوصية للعريس : "يجب عليك أيها الابن المبارك

والأخ الحبيب المؤيد بنعمة الروح القدس أن تستلم زوجتك فى هذه الساعة المباركة بنية خالصة ونفس طاهرة وقلب سليم وأن تجتهد فيما يعود لصالحها وأن تكون حنوناً عليها وأن تسرع إلى يسر قلبها" .

وبهذه الوصية تحض المسيحية الزوج على إخلاص النية فى الزواج وصدق المقصد وأن يقبل على الزواج بنفس طاهرة وقلب سليم وأن يجتهد فى إرضاء الزوجة والعمل لمصلحتها وأن يكون رقيقاً وحنوناً وشفوقاً عليها ولا يدخر وسعاً لادخال السرور على قلبها .

ولا تقتصر الوصية فى العقيدة المسيحية على الزوج فحسب بل تمتد إلى الزوجة التى تخاطبها "وأنت أيتها الابنة المباركة، العروس السعيدة، لقد سمعت ما أوصى به رجلك فيجب عليك أن تكرميه، وأن تهابه، ولا تخالفي أمره ولا رأييه بل ينبغى أن تزيد فى طاعته أكثر مما أوصى به زوجك أضعافاً فأنت اليوم قد صرت متفردة معه وهو الرئيس عليك أكثر من والديك فيجب عليك أن تتلقيه بالترحاب والسعة، وأن لا تتضجرى فى وجهه وأن لا تهملى فى شىء من جميع حقوقه عليك، وأتقى الله فى سائر أمورك معه فإن الله تعالى قد قدمه عليك وأمرك بطاعته أكثر من والديك فكوني معه كما كانت أمنا سارة مطيعة لأبينا إبراهيم وتخاطبه بسيدى فنظر الله تعالى إلى طاعتها له فبارك فيها وعليها، ومنحها محبته" .

وهكذا يتساوى الرجل مع المرأة فى المشاركة فى الحياة الزوجية وتنطوى الوصية على حض العروس على الطاعة وإكرام الزوج وأن يتسع صدرها له وتبتسم دائما فى وجهه وتراعى حقوقه لديها وأن تعامله دائما على جسر تقوى الله لأن طاعته واحترامه من طاعة الله. وتحثها الوصية على تمثل الأنبياء فى الطاعة حتى تتال البركة والمحبة .

ولأن الزواج فى العقيدة المسيحية يقوم على احترام ناموس الطبيعة بين الرجل والمرأة وقد أشارت الأناجيل المقدسة إلى أهمية الزواج وحددت أدواره لكل من الرجل والمرأة فقد جاء فى الكتاب المقدس : "وجاء إليه فريسيون ليجربوه قائلين له : هل يحل للرجل أن يطلق امرأته لكل سبب، فأجاب وقال لهم : أما قرأتم أن الذى خلق من البدء خلقهما ذكرا وأنثى، وقال من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته ويكون الاثنان جسدا واحدا أذليا بعد اثنين بل جسد واحد فالذى جمعه الله لا يفرقه إنسان (الإصحاح التاسع عشر من انجيل متى 5-6) .

قالوا له فلماذا أوصى موسى أن يعطى كتاب طلاق : فتطلق قال لهم إن موسى من أجل قساوة قلوبكم أذن لكم أن تطلقوا نساؤكم ولكن من البدء لم يكن هكذا وأقول لكم أن من طلق امرأة إلا أكلة الزنا وتزوج أخرى يزنى والذى يتزوج بمطلقة يزنى "فالزواج فى العقيدة المسيحية رابطة أبدية لا انفصال ولا فراق فيها .

وبعد أن عرضنا لفكرة الزواج وفطرتة وقدسيته فى العقيدة المسيحية نعرض فيما سياتى للشروط التى يجب أن تتوفر للزواج المسيحى ويتقدم هذه الشروط أن يكون كل من الزوج والزوجة يعتنقان العقيدة المسيحية. وقد أشار الكتاب المقدس المسيحى إلى شروط الزواج فى رسالة بولس الرسول إلى أهل كورنثوس - الإصحاح السابع وسوف نعرض لهذه الشروط تفصيلا وهى :

1- صلاحية كل من الرجل والمرأة للزواج :

ومعناه أن العلاقة بين الرجل والمرأة والتى تتم بالزواج تقتضى أن يكون الرجل مكتملا بصفات الرجولة، وأن تكون المرأة كذلك أى مكتملة بصفات الأنوثة، ولا يجوز غير ذلك ويترتب على ذلك أن حالات عدم اكتمال الرجولة فى الرجل بعد الزواج لا يترتب عليها زواجا فعليا أو حقيقيا من جهة الرجل وهذا يكشف عن غياب الروح القدس فى هذا الزواج لأن الله لا يخدع ومن ثم فلا يعتبر الفصل بين الرجل والمرأة طلاقا بل يعد الزواج كأن لم يكن ذلك لأنه فقد شرطا من شروط قيام الزواج ومفاده أن يكون الرجل كامل الرجولة والمرأة كاملة الأنوثة .

2- قبول كل منهما للآخر :

فى ضوء هذا المبدأ لا يصح طبقا للعقيدة المسيحية أن يكون الزواج مفروضا على طرف من الزوجين أو أن يتم الزواج تحت ضغط على طرف منهما للقبول بالطرف الآخر أو عليهما معا لاتمام الزواج إذ من شرط الزواج الرضا بين الطرفين عن هذا الرباط المقدس بينهما وأن يتم الزواج بمعرفة الكاهن فى الكنيسة فلا يتم الزواج فى البيت أو فى قاعة بل لابد أن يتم فى الكنيسة لأنه سر من أسرارها .

3- وحدانية الزيجة :

ومعناه أن الكنيسة المسيحية الأرثوذكسية لا تسمح إلا بزواج رجل واحد من امرأة واحدة فى ضوء العقيدة التى تشير إلى البدء وخلق الله للرجل والمرأة فالله قد خلق آدم وخلق حواء له ومن ثم فلا يوجد إلا رجل واحد لامرأة واحدة. فلا يوجد أكثر من آدم ولا توجد أكثر من حواء .

4- عدم انحلال الزواج :

يرى هذا الشرط عدم فصل الزواج فالزيجة المسيحية هى رابطة أبدية ولذلك تسمى المرأة شريكة الحياة ويسمى الرجل شريك الحياة معا وللأبد وأن تكون هذه الرابطة أبدية لا تنفك . كانت هذه هى شروط الزواج المسيحى نلاحظ فيها مدى اهتمام العقيدة المسيحية بقدسية العلاقة الزوجية والحفاظ عليها نقية مخلصة واحدة وأبدية وأن خصوصية هذه العلاقة وقدسيتها

تمنع الرجل من أن يمس غير زوجته حتى لا يزنى وتجنباً للزنا
ليكن لكل رجل زوجته ولكل امرأة زوجها وحسب العقيدة
المسيحية ليوف الزوج زوجته حقها الواجب وكذلك توف الزوجة
حق زوجها وللزوجة السلطة على جسد الزوج ولا سلطة للزوج
على جسده بل لزوجته .

أما فيما يتعلق بعلاقة الزوج بزوجته يشير الأنجيل إلى
"أنه لا يمنع أحدهما الآخر عن نفسه إلا حين تتفقان معا على ذلك
ولفترة معينة، بقصد التفرغ للصلاة .. وبعد ذلك عودا إلى
علاقتكما السابقة لكي لا يجربكما الشيطان لعدم ضبط النفس" .

بعد عرضنا لفكرة الزواج ومشكلاتها من خلال العقيدتين
الإسلامية والمسيحية نعود إلى تلمس جانب آخر من جوانب أزمة
الزواج وهو الأسرة ولا يجوز الحديث عن الأسرة دون التطرق
إلى أطرافها الرئيسية الرجل والمرأة ومشكلات العلاقة بينهما
ووسائل استقرار الحياة الزوجية لأن في هذا الاستقرار دوام
للعلاقة بما يقلل من حدوث حالات الطلاق التي تسهم مع قوافل
العازفين عن الزواج في تضخيم أزمة الزواج وتكوين الأسرة في
المجتمع المعاصر .



المحور الثاني الزواج والأسرة

- مقدمة

أ - الأسرة والعطاء .

ب - الرجل والمرأة .

ج - نسيان الماضي واستقرار الزواج .

مقدمة :

الزواج حاجة إنسانية ودافع إنسانى وهو أصل نشأة الأسرة ومنبعها كلمة فطرية اجتماعية وهى لفظة جميلة معبرة، حاضرة وحية، موجودة وديناميكية أنها العبور للأمان والإحساس بالسعادة لغتها حلوة تعبر عن معنى المودة، إيقاعها جذاب وحروفها ساحرة تتكون من معنى العطاء والدفىء والمحبة .

لقد بحثت فى عالم اللغة فلم أجد فى مفرداتها صفة أنسب من صفة الدفىء أخلعه على مفهوم الأسرة أو (الحب الحقيقى)، وبحثت فى عوالم القواميس والمعانى العالمية فلم أجد معنى يوازى لفظه العطاء أو الأسرة. فما أحلاك يا أيتها الكلمة المنعمة الفضفاضة الرائعة، وما أجمل ما تتميزى به من ثراء وحنان فى عالم بارد تشوبه القسوة أحياناً والمشكلات أحياناً أخرى وتظل لفظه الأسرة ذات الأحرف النورانية الأربعة هى دائماً "الحل" و"العطاء" و "الحب" و "الأمان" ، وهى فوق ذلك الماضى والحاضر، وهى بدون شك المستقبل لأنها الماضى والحاضر من قبل، وهى الزمان والمكان، وكل ما يختص به وجود الشخص الحقيقى الذى يهبه لغيره، فيضحى من أجله وهو سعيد لا يكل ولا يمل من العطاء فى كل لحظة من لحظات الوجود الإنسانى طالما كان الإنسان فى محيط الأسرة التى أنشأته وربته وأرضعته من حنانها، وعلمته من قيمها ومبادئها ومعاييرها والتزم بالحفاظ

عليها وعلى كل لحظة صدق عاشها فيها إلى أن استقر في قلبه
أن الأسرة هي العطاء والإيثار، أو هي الحياة .

إن في داخل هذه المملكة الساحرة الدافئة ينعم الطفل
بالرعاية والحب ويتعلم العطاء والبذل والتضحية، وبالتالي يشعر
بالمحبة ويندفع مشبعا بقيم العطاء والولاء خاصة في مرحلة
الشباب والرجولة .

إن الأسرة هي الرابطة أو صلة الرحم كما ذكرها الخالق
عز وجل هي كلمة بسيطة من جملة حروف تحمل كل المعاني
والحروف العالمية لأنها تعنى الإنسان والمنبت أو النشأة والأصل
أن الأسرة هي الحياة، هي حضن الأم هي أمن وأمان الأب، هي
رعاية كلاهما، هي التربية والتعليم والخبرة، هي عمر الإنسان
هي الأيام والذكريات وهي الأحلام وسنوات العمر كله بخبراته
المتعددة من زواج وإنجاب ومال وبنين وطفولة وشباب ومسئولية
وقدوة وغير ذلك من خبرات وعلاقات تمثل نسيج المجتمع
الإنسانى .

أ - الأسرة والعطاء :

إن عالم الأسرة هو عالم الإنسان الفطرى، هي كلمة
الوجود فينا، إن أسرتى هي لفظتى الأولى، قلتها منذ نعومة
أظفارى، وتعلمت مفرداتها منذ تعلمت القراءة والكتابة إنها كلمة
نطقى الأول ولسانى الطفولى إنها إيجدية تعليمى ومهدى وبدايتى
إنها الأحرف اللصيقة بذاتى ولسانى وفمى إنها الكلمة الحلوة التى

تلوكها الألسن فى كل زمان ومكان، فلا يوجد إنسان، قد وجد بغير أسرة حتى ولو كان هذا الشخص شريد أو يبدو بلا أسرة له فالإنسان بدون أسرة لا وطن له ولا إنسان بلا وطن إنها الوسط الذى يعيش فيه منذ ميلاده وهى علامة وجوده على هذه الأرض.

إن الأسرة هى الكلمة التى يعيش فيها ومعها الإنسان ويمارس حقوقها وواجباتها فنحن جميعا منتمون إلى الأسر لأنها هى اللبنة الأولى فى بناء المجتمع وهى رمز للتماسك والحب والتضامن والعشرة الطيبة والوصال والود والرحمة والإحساس فضلا عن المشاركة والتعاون حتى أن لفظة الأسرة أصبحت لتمييزها تطلق تجاوزاً على فرق العمل التى تترايط وتتعاون فيما بينها لإنجاز المهام فى المجلة الثقافية، لقد أصبحت كلمة الأسرة دلالة على مدى ترابط وتعاضم صلة الود والتعاون بين أعضاء فريق العمل .

إن الأسرة التى تعنى العطاء هى البداية الحقيقية والمصدر الطبيعى لوجود الإنسان السوى فالأسرة هى مركز الحب ومركز الجذب، والحب عاطفة إنسانية ذكرت فى كتب الحب وعلوم النفس والاجتماع والأخلاق وأيضاً فى كتب الفلسفة والقيم لكن قيمة الحب تبرز عريضة واضحة عندما نقابلها بلفظة العطاء أو الأسرة فالعطاء مصدره الحب ومن العطاء والحب تثبت الأسرة عن طريق الزواج .

وغالبا ما يأتي العطاء قبل الحب لأن الحب لا يصدر منطقيا إلا عند العطاء والبذل، والعطاء هو الذى يشكل الحب ويصنعه ويؤكدده فالحب الحقيقى ليس له من بين كل المعانى الكثيرة والمعتمدة لغويا وعلميا إلا معنى واحد ينطبق عليه تماما وبكماله ويساويه بل ويطابقه هو معنى "العطاء" والعطاء معنى إنسانى رفيع المستوى لغويا وعلميا وخلقيا فالعطاء سنة من سنن الطبيعة وقانون من قوانين الكون والوجود ولولا العطاء ما وجد الكون وما خلق العالم ولا الإنسان ولولا العطاء ما بدا وجه الإنسانية متطورا ومتحضرا ولأصبح العالم أشبه بالغاية الكبيرة بل إن شئنا القول لأصبحت الحياة غير هذه التى نحيها ..

فالإنسان الذى يعيش مشاعر الأسرة ويحيها بعمق وفاعلية ذلك المخلوق العاقل الناطق⁽¹⁾ يمتلك، ويتملك ومعنى أنه يعطى ما يمتلكه يعنى أنه أصبح قادرا على قهر الأنا بداخله والتوحد بالغير، وفى هذه الحالة التى يشعر فيها بالأنا وبالتوحد مع الغير يصبح فى حالة الحب الحقيقى، وليس كل عطاء يفسر بالحب فمن العطاء ما ينشأ عن الضعف، ومنه ما ينشأ عن الغضب والتعبير عن الرفض، لكن عطاء الأفراد داخل نطاق

(1) تعيش الحيوانات غير الناطقة والطيور كذلك فى مناخ الأسرة فلاشك أن للحيوانات والطيور ولع وفطرة برعاية صغارهم وأن غريزة الحيوان والطائر الفطرية هى التى توجهه إلى التراحم مع نوعه ورعاية صغاره والهروب بهم من مناطق الخطر .

الأسرة هو عطاء الفكرة الفياضة وصلة الأرحام المغمورة بالحب والانتماء، عطاء التضحية الواجبة المفروضة التي لا فكاك منها ولا ملجأ إلا في أداء واجبها، إنه عطاء الكرم والسخاء الزائد من طرف إلى الآخر ومن الكبير للصغير فتكتمل قيمة العطاء .

هكذا تصبح الأسرة ممثلة للمعنى الحقيقي للعطاء الذي يمثل المعنى الفريد المتسامي، إنه الحب فما هو هذا العطاء الذي يمكن أن نسميه حبا حقيقيا هل هو حب الجار، الصديق، إنه حب الأخ، القريب الذي تربطني به صلة رحم إن معنى الحب المعطاء المتواصل في تدفقه كالنهر هو المعنى الذي ينطبق مع "حب الأبر" وهو نمط من الحب الشامل الواسع المدى الذي ينطوى على معاني كثيرة ومتعددة وهو في النهاية "حب التضحية" بما أملك من أجل الطرف الآخر داخل نطاق الأسرة تلك المنظومة التي يجسد فيها كل طرف معنى التضحية والبذل في سبيل الآخر.

إن موضوع الحب والتضحية هما علامتان على الأسرة أو مؤشران لموضوعها أو مشروع تكوينها المعروف (بالزواج الناجح السعيد) فالأسرة الناتجة عن الزواج الناجح هي ما تعطى لمعناها ثراء وآلية وحياة. وهي مشروع يبدأ بالحب والتضحية لأنه مشروع يتوجه الزواج وهو البداية المطلقة والنهائية للحب وهو بداية تكوين الأسرة التي تشكل الإطار الذي نحيا فيه وجودا وممارسة قولاً وفعلاً وسلوكاً وحياة كاملة .

وتظل الأسرة عالقة فى فطرتنا لصيقة فى طبيعتنا إلى حد أن الدولة تحتضن من يفقدون أسرهم لظروف خاصة أو قدرية وذلك بإيداعهم مؤسسات الرعاية الاجتماعية للطفولة بهدف تعويض الطفل عن مشاعر الأسرة المفقدة لديه ومحاولة تحقيق المناخ الأسرى له خاصة فى مؤسسات رعاية الأحداث أو الأيتام وفى الملاجئ الاجتماعية للطفولة .

ومشاعر الأسرة هى مشاعر فطرية وتلقائية يحتاجها كل كائن حتى انطلاقاً من علاقة الرجل والمرأة لأن فى فطرتهم الإحساس بالعطاء والحب والتضحية كما يحتاجها طفل الملجأ الذى ترعاه الدولة عندما يفقد الأب والأم حتى تعوضه عن مشاعر الأسرة المفقدة لديه ومحاولة تحقيق المناخ الأسرى .

أما احتياج الرجل والمرأة إلى الأسرة فتعوضة عملية تبنى الأطفال ممن فقدوا أسرهم فيصبح الطفل أبناً أو بنتاً لأسرة تحتاج الإحساس بامتدادها فى الأطفال وحتى يعوض الأم والأب عن مشاعر الأمومة والأبوة فالذى يتبنى طفلاً يكفله داخل نطاق الأسرة فيشعر الجميع من الكبار والصغار بروح المشاركة الطبيعية داخل هذه المنظومة .

وهناك العديد من الأشخاص الذين ييخلون على أسرهم بالحب والتعاون كما لا يعطون شيئاً لمن حولهم لأنهم بطبيعتهم أنانيون ولا يحيون إلا داخل نواتهم فلا يشعرون أنهم بحاجة إلى التضحية أو البذل من أجل الآخرين حتى ولو كانوا أخوتهم

الأشقاء أو أبنائهم الشرعيين فالكثيرون من الآباء وربما أيضا من الأمهات قد يهربون من مسؤوليات الأسرة ويخلون على الأبناء بالحب والعطاء لتمحورهم حول ذواتهم فى غير مراعاة لواجباتهم الأسرية وربما نفضوا أيديهم من مسئولياتهم الطبيعية تجاه أسرهم وانغمسوا فى ملذاتهم خارج المنزل تاركين مسئولية الأسرة بما تنطوى عليه من مشاعر العطف والمشاركة والتضحية.

إن هؤلاء الأفراد الذين لا ينعمون بالحب الأسرى تحت مظلة العواطف والمشاعر الفياضة للأسرة الطبيعية المحبة هم الذين قد يتناسون هذه المشاعر الدافئة تحت ضغوط الحياة وعنفوانها فنرى العلاقات الأسرية تتفسخ قليلا لدى هؤلاء الأشخاص بسبب إغراء الحياة. لكن سرعان، ما يستعيدون هذه المشاعر الغائبة متى تعود الأمور إلى مجراها الطبيعي عندما تزول السحابة العابرة ويسترجع الأشخاص مشاعرهم الأسرية الحقيقية بصدق وإخلاص مثال الأب الذى يهجر بيته وزوجته وأولاده سعيا وراء نزوة مع امرأة أخرى فتتغيب مشاعر الأسرة لديه لبعض الوقت ثم تعود إليه حال عودته لزوجته وأسرته مرة ثانية .

والفرد الذى عاش مشاعر الأسرة هو أسرى بطبيعته وهو دائما ما يكون فى حالة ممارسة لمشاعر الأسرة الطبيعية التى تتطلق من داخله فيشعر بالندم لمجافاته لأسرته والالتزام بما يجب أن يكون عليه سلوك الزوج وراعى الأسرة إن العلاقات

والروابط التى تبثها قوة الحب الأسرى فى الأفراد هى بمثابة المشاعر الكبيرة والعظيمة التى لا يملك إنسان أيا كان أن يتنكر لها أو يتصل منها لكونها مشاعره الأولى وإحساساته البكر والطبيعية التى حباه الله بها وما دور الأسرة هنا إلا للكشف عنها وإظهارها .

والأسرة هنا تمثل دور المنبت أو المنشأ لمشاعر الأسرة المتبادلة والتى يولد المرء وهى مزود بها، وتأتى حياة الأسرة فتحركها بالممارسة وتشعره بالسعادة متى مارسها وبالندم والقلق متى توقف عن الإحساس بها .

إن روح الأسرة هى الروح التى تحيا فى أعماق كل منا حتى ولو لم يكن عضوا فى أسرة ما، لأن مفهومها هو إحساس التواصل والمحبة والتأخى مع الآخرين، وهى روح السحر التى تتغلغل فىنا وتدفعنا للإيثار والتضحية حتى ولو كانت هذه التضحية بأنفسنا وبكل ما هو ثمين لدينا، كما أنها هى التى تحثنا على التواصل والتراحم مع الآخرين من الأطراف الغربية ومعنى ذلك أن درس الحب الأسرى هو درس حب الجميع للجميع وهو حب جميع الناس فى الله عزوجل وفى الخير وفى الحق وفى الجمال إنه نمط شمولى من الحب، هو - إن صح التعبير - "حب عالمى" يملؤنا الإحساس به زخم وقوة وكأنه نهر يفيض علينا فننقاسمه مع الآخرين ممن يحيطون بنا، فنحن دائما نقول لمن يحيطون بنا - للتعبير عن محبتنا لهم - "نحن نحبك كأخ" أو

"كأخت"، أنتم أخوة لنا، أو أنت مثل أمى، أو أنت مثل أبى - أيها الأخوة الأحباء وكأن هذه الألفاظ الاجتماعية قد تغلغلت بغلالة الحب وتلبست بأثواب الأسرة من أخ وأخت وأب وأم وأخوة للجميع وغير ذلك وكأن لفظة أخ أو أخوة هى كلمة تتسع لمفهوم المحبة وتعبر عنها ضمنا وبدون تفصيلات وبالتالي فهى تعبر عن القرب والود وتلقائية الحب الذى يجمع البشرية .

فيا أسرتى ويا روح أسرتى التى تسكن روحى وتحرك مشاعرى ووجدانى دائما وبشكل متواصل. إن روح الأسرة تعيش داخل أعماقنا سواء كنا نعيش معها أو يبعدنا عنها الفراسخ والأميال، أن أسرنا هى قيم تعيش فى وجداننا وذاكرياتنا طيلة الزمن فذاكرياتها لا منسية وزمانها لا متناه، إن لى مع أسرتى ذكريات حميمة مشتركة محفورة فى سجل حياتى منذ بداية تاريخى فى هذه الحياة. وهكذا فمعنى الأسرة كبيرا ولا يتحقق هذا المعنى بغير الزواج الذى يتوجه لقاء وقبول كل من الرجل والمرأة وتذليل العقبات أمام طريق الراغبين فيه وتقديم التسهيلات الخاصة بشروطه وتشجيع الشباب على الإقدام عليه بتوفير سبل الحياة الكريمة والعمل والسكن وما إلى غير ذلك من وسائل التيسير.

وسوف نتناول فيما يستجد شكل العلاقة بين الرجل والمرأة فضلا عن دواعى استقرار الحياة الزوجية وما يترتب على ذلك

من إقامة واستمرار لشراكة الزوجين داخل أسرة إسلامية
أو مسيحية سعيدة ومترابطة ودائمة .

ب- الرجل والمرأة :

بعد أن قدمنا لمعنى الأسرة وهى الركن الأساسى والخلية
الأولى فى بناء المجتمع، نعرض للرجل والمرأة وهما القطبان
الأساسيان فى العلاقة الزوجية السليمة، وبالتالى فى بناء الأسرة
المتماسكة، ولاشك أن العلاقة السليمة بين الرجل والمرأة وما
يترتب عليها من زواج ناجح إنما تساهم بنصيب وافر فى حل
أزمة الزواج، وتدفع لتقدم وتفاعل الحياة الزوجية مع المجتمع
والنهوض بالأبناء وتعليمهم ودفعهم للزواج بما يدفع لاستقرار
المجتمع ككل .

وكما كانت العلاقة بين الزوجين ناجحة كلما نجحت
الحياة الأسرية وبالتالى الحياة الاجتماعية باعتبار ما للبنية
الأسرية من أهمية فى النهوض بالمجتمع .

وإذا كان الرجل هو الدعامة الأولى فى بناء الأسرة بما
لديه من مقومات شخصية وتمويلية فإن المرأة تمثل بدورها
المرفأ الرئيسى الذى ترسو فيه سفينة الأسرة بكامل أفرادها بدءاً
من الملاح وانتهاءً بكل أعضائها الفرادى .

إن المرأة هى القطب الثانى الذى يشارك الرجل الرأى
والمشورة وربما الشخصية والتمويل فى بعض الأحيان بما
تتحمله من مشاركة الرجل مالياً فى أعباء الحياة فضلاً عن

القدوة، إنها النصف الثانى للرجل وشريك رحلة العمر بما تحمله من مسائب وإيجابيات ومن أفراح وأطراح، آمال ومشكلات فعلى المرأة مثل ما على الرجل من مسئولية الحفاظ على الأسرة منذ اليوم الأول للزواج وذلك بالحفاظ على شكل وطبيعة العلاقة فيما بينهما فما هو الدور الذى ينشده الرجل فى المرأة؟ وفى حياته شخصياً .

إن المرأة مخلوق هام لا يستطيع الرجل أن يحيا حياة سعيدة بدونها أى بمشاركتها بالزواج وبتأسيس شركة زوجية يساهم كل طرف فيها بقدر ما يملك وما يستطيع، وبدون أن يحدث الزواج وهو المشروع الكبير فى حياة الإنسان رجلاً كان أو امرأة يظل كل منهما بنصفه الثانى .

إن الرجل يظل يبحث عن حبيبته ولا يستقر نفسياً أو اجتماعياً إلا بالزواج والارتباط بنصفه الأنثوى الذى يجد فيه الراحة والاستقرار العاطفى كما يشعر بذاته وبدوره كرجل. إن المرأة العاقلة العطوف التى تتميز بالتفكير المنطقى فضلاً عن الحنان هى التى تمثل النصف الثانى للرجل وذلك لما تتميز به من صفات إنسانية متميزة وهى :

- 1- أن تكون عاقلة متأنية تدرس تصرفاتها بعمق وكياسة .
- 2- أن تتميز بالعاطفة الجياشة التى تستقطب بها زوجها فى لحظات الغضب.

3- أن تتميز بشخصية محبة مبتسمة دائما ومرحة وتميل إلى الفكاهة حتى تستطيع امتصاص غضب زوجها وثورته .

4- أن تكون رقيقة حساسة وهادئة وتهوى الاستماع أكثر من الحديث .

5- أن تكون الزوجة الصديقة لزوجها وما يترتب على الصداقة من رحابة الصدر والإصغاء الجيد وإسداء النصيح والصبر على الصدمات والمفاجآت .

6- أن تكون الزوجة المطيعة لزوجها التي يستريح إليها الزوج ويجد شخصيته من خلال طاعتها له وسماحتها معه .

7- أن تتكيف مع الحياة الزوجية ولا تكلف نفسها إلا وسعها - كما قال القرآن الكريم - كما لا تكلف زوجها ما لا طاقة له به وأن ترشد إستهلاكها بشكل يتناسب مع ميزانية الأسرة ومتطلباتها.

8- أن يكون المنزل ورعاية الأبناء هما المسئوليتان الأساسيتان في حياة الزوجة تجاه حياتها الزوجية ومحاولة التوفيق بين مجالات اهتمامها كرعاية الزوج والأبناء ورعاية منزلها والوفاء بحاجاته فضلا عن متطلبات العمل خارج المنزل .

9- أن تحاول التوفيق بين أدوارها في المنزل والمسئوليات الأسرية ومتطلبات العمل وذلك بتنظيم الوقت .

وإذا كانت هذه هي الصفات التي يجب أن تتحلى بها الزوجة المثالية، فإن هذه الصفات هي التي يمكن أن تكون

خصالا للرجل المثالى، الذى يقدر مسئولية الحياة الزوجية بصفة عامة، ولاشك أن مشكلة الطلاق التى تعمق وتزيد من مشكلة الزواج فى مجتمعنا إنما تنشأ من تفكك الأسر، وفشل الزواج الذى تنهار معه الحياة الزوجية ويتشتت الأبناء ويبتعد الأزواج كل فى طريق مجهول ومضنى يعانى كليهما ألم الفرقة والضياع فضلا عن هموم الصغار المفارقين للأب أو للأم وغير ذلك من مشكلات اجتماعية تضاف إلى مشكلة الزواج .

ولاشك أن ما يعطى للحياة الزوجية صفة الدوام وطول العمر هو أمر يتوقف بشكل كبير على ما يؤديه كل طرف من الطرفين من دور ومسئولية.

وإذا كانت مسئولية الرجل كبيرة ومتضخمة فى الحفاظ على أمن الأسرة واستقرار الزواج فإن مسئولية المرأة تعد أكبر وأعظم، وإذا كانت صفات وطبائع الرجل وسمات شخصيته تسهم فى بناء حياة زوجية سعيدة فإن طبيعة المرأة ومفردات شخصيتها تسهم هى كذلك بالنصيب الأوفر فى نجاح هذه الحياة والأبقاء عليها والحفاظ على استقرارها فما هى صورة المرأة فى عين الرجل؟ إن لم تكن هى صورة المرأة المثالية السابقة الذكر هل المرأة هى مجرد الشكل الجميل والصورة الحلوة ولو كانت مفتعلة أو صناعية .

إن زينة المرأة لزوجها هى أمر واجب دينيا لكن الزينة والهندام الذى تسعى له المرأة دوما ويمثل جزءا من طبيعتها ليس

هو المطلوب بشكل رئيسى لكن يضاف إليه ويسبقه صفات وأخلاق الزوجة المثالية فالجمال الداخلى للمرأة ينعكس على الزوج بشكل مباشر أكثر من الجمال الظاهرى وإن كان الحفاظ على الجمال بالنسبة للمرأة يعد مطلباً لا بأس به فى عين الرجل وبعد فلكى تتجح الحياة الزوجية يجب أن تقوم المرأة بعدد من الأدوار مع الرجل الذى يشاركها رحلة الحياة الزوجية وهى :

الدور الأول :

دور "النصف الثانى" الذى هو الزوجة التى تحوز الرجل فالرجل دائماً ما يحتاج إلى المرأة بمعنى - الأنثى - وهذا المعنى لا يتوقف على المعنى الضيق لدور الأنثى فى حياة الرجل بالمعنى الحسى أو الجنسى بل يتخطاه إلى مشاعر وأحاسيس وتصرفات المرأة بشكل عام خصوصاً داخل جدران منزلها وفى تعاملها مع زوجها ولو بحثت كل امرأة سوية عن أنوثتها بداخلها لوجدتها حتماً فى كل ما تقوم به من أفعال وسلوكيات .

الدور الثانى :

ويمثل "دور الأم" وهو الدور الثانى من أدوار المرأة التى تسهم به فى نجاح حياتها الزوجية فالزوجة هى أم سواء أنجبت أم لم تتجب لأن الأمومة فطرة فى المرأة وتربية الأبناء أحد الوظائف الأساسية التى لها خصوصيتها ومحاورها الذكية وتخطيطها المحكم فالأبناء لا ينشأون فى مناخ تربية عنيفة تبطش

بهم وتخيفهم وتعنفهم بصفة دائمة، لكنهم يربون بسياسة اللين والرفق والمؤاخاة والمحابة والحب والتدليل وجودة الاستماع لهم والدنو من حدودهم والنفاذ إلى أعماقهم فضلا عن كتمان أسرارهم والترفع عن هفواتهم والعطف عليهم وصادقتهم .

وفى بعض الأحيان تتعامل الأم مع الأبناء بالشدة فى صورها المقبولة والمقنعة، وهى تتخذ صوراً عدة كالعتاب الرقيق، أو الخصام المؤقت أو المقاطعة القصيرة وجميع هذه الجزاءات قد تلقى قبولا وآذانا صاغية من الأبناء أكثر من العنف والبطش، وجميع هذه الأخلاقيات والسلوكيات من معطيات التربية الذكية والجيدة التى تؤتى ثمارها ولو اتبعت المرأة مع الزوج نفسه أسلوب التربية الذى تمارسه مع الأبناء لأصبحت الأم المزدوجة لكل من الزوج والأبناء فالأم هى السر والحضن الدافئ للجميع، والزوجة فى هذه الحالة تصبح سرا لزوجها وسكنا كما تفعل مع الأبناء تماما فهى تحفظ سره وتغفر له كما ترعاه وتحترمه فلا تجسد عيوبه أو تعصاه بطريقة تستفز وتغضبه .

ويجب على المرأة أن تنظر لزوجها باعتباره الطفل الكبير الذى يحتاجها على الدوام، تساعد على الحوار الجيد وتسامحه إذا اخطأ وتنتقى كلماتها وهى تتحدث إليه وتدله، ولا تحاسبه على ما مضى بشكل مبالغ فيه حتى لا تشعره بعقدة الذنب وحتى لا يهرب من منزل الزوجية إلى قضاء الوقت مع شلة الأصدقاء

باحثاً عن ذاته وسعادته بعيداً عن أسرته التى تتسبب فى مضايقته.

الدور الثالث :

ويتمثل هذا الدور فى "دور الأخت" الذى يجب أن تلعبه الزوجة بالنسبة لزوجها وهو دور طبيعى زوده الله للمرأة ويعنى أن تكون العلاقة بين الزوجة وزوجها مثل العلاقة بين الأخت والأخ لأن هذه العلاقة تحكمها بعض الضوابط والمعايير مثل الثقة والصراحة والاحترام وكذلك الكتمان .

والأخ يمكن أن يصادق أخته ويصرح لها بما يضايقه وربما بما يخجل أن يبوح به للأم مثلاً أو الزوجة وقد تلاحظ الأخت على أخيها بعض التصرفات أو الأمور غير الطبيعية أو الخاطئة أحياناً فتلفت نظره إليها بذكاء وحب بدون أن تقسو عليه فى اللوم أو تعاتبه بشده بل ربما تفعل ذلك بدون ضغط أى بدون أن تشعره بعقده الذنب أو النقص الشخصى .

وقد يحدث ثمة اختلاف بين الأخ وأخته لكنه سرعان ما يذوب وتحل محله الصداقة والثقة فلتكن الزوجة أختاً وفيه عاقلة لزوجها مستوعبة ومستمتعة وناصحة وطالما ظلت الزوجة أختاً حافظت على صدق وثقة العلاقة بزوجها وذابت الاختلافات بينهما .

ولاشك أن ممارسة هذا السلوك والمعاملة الأخوية مع الزوج ستجعله مطمئنا يفتح مع الزوجة في الحديث عن تجاربه الخاصة وأسراره الذاتية بلا حرج أو خوف، وهو في ذلك يتحدث إلى أخت وفيه عاقلة ومستمعة جيدة وناصحة مخلصه تقدم له النصيح بود وبدون انفعال أو افتعال لمشكلات جانبية أو إحساس بضيق مثلما يكون دور الأخت تماما فهي تحافظ على السر وتكن الاحترام لأخيها .

وطالما استمرت الزوجة على هذه الحالة المثالية أصبح الزوج كتابا مفتوحا لها يفضفض لها بما يخفيه في صدره من أسرار عملية وشخصية ونزوات دون خشية من عقابها أو انفعالها وهو يعلم أنها أفضل من يحفظ سره .

وفضلا عن هذه العلاقة الحميمة التي تصبح فيها المرأة أمينة سر فهي مطالبة كذلك بأن تكون مديرة ومهندسة للمالية في بيتها وهو الدور الرابع الذي سنعرضه فيما سيأتي .

الدور الرابع :

ويتمثل هذا الدور في "دور المدير المالي" فالمرأة هي بالفعل تمثل بإرادتها أو بغيرها المدير المالي لمنزلها فهي التي تتسلم الأموال وهي التي تنظم المصروفات حسب الاحتياجات من الأهم والمهم وهي التي تجتمع بالزوج وتشركه معها في المسئولية المالية وفي الالتزام المالي وتأخذ رأيه فيما تنفقه

وبالتالى يقع على المرأة عبء الاختيار وعبء ميزانية الأسرة ومن ثم يقع على عاتقها بالاشتراك مع الزوج مسئولية النهوض بالأسرة فى ضوء التنظيم المالى أو الانهيار والسفه نتيجة الفوضى والعشوائية والبذخ الشديد والإسراف بغير حساب وعدم وجود ميزانية محددة للأسرة.

وعليه فالزوجة المثالية هى التى تفكر اقتصاديا فى حل المشكلات المالية وتتوازن فى الإنفاق من الميزانية المعتمدة للمنزل تلبي فيها الاحتياجات الأساسية لأفراد الأسرة وتراعى فيها البعد الترشيدى فى الاستهلاك وذلك بتخفيض النفقات وقصرها على المفيد والنافع والضرورى على أن تضع أولويات لما تحتاجه الأسرة فى ضوء الأهم والمهم.

ويجب أن تضع المرأة فى اعتبارها أن الرجل يميل بطبعه إلى الزوجة المتعاونة معه أو الاقتصادية بمعنى أكثر واقعية فى تصويره الزوجة المدبرة التى تخفف عنه أعباء الحياة وتسانده ولا تتقل كاهله بكثرة الطلبات والنفقات كما ينفّر بنفس القدر ويشكو من المرأة المشرقة عاشقة التسوق، الميالة لحياة البذخ والإسراف لأنها لا تراعى ظروفه المالية وتهدر ميزانية الأسرة لإشباع رغباتها المريضة فى الشراء المستمر مما يحمل الزوج فوق طاقته .

وإذا كان الدين قد حض على الحياة والأخذ بمتاعها "ولا تنسى نصيبك من الدنيا" كما قال العزيز الحكيم فقد نبه الدين

كذلك إلى خطورة الإسراف حين قال عزوجل فى كتابه العزيز
﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾.

ولاشك فإن الهدف الأول والدور الأساسى يقع على عاتق
المرأة التى تدبر وتخطط لتتجح فى قيادة ميزانية الأسرة
بالاشتراك مع الزوج .

وهكذا تلعب المرأة دورا رئيسيا من خلال هذه الأدوار
الأربعة سائلة الذكر وهى إذ تجيد هذه الأدوار تتجح بلا منازع
فى امتلاك ناصية حياتها الزوجية وبالتالى تنعم باستقرارها
العاطفى مما يدفع لنجاح الأسرة وإطالة عمر الزواج .

وإذا كانت الأدوار التى عرضتها للمرأة هنا تؤشر فى
حالة إجادتها إلى تواصل ونجاح الحياة الزوجية فإن هذه الحياة
لا تستقر ولا تدوم مع وجود بعض السلبيات التى ربما نكون قد
تعودنا عليها وتسيء للعلاقة بين الزوجين وتدفع لتوقف مسيرة
الزواج مثل التمسك بالسلبيات والعيوب التى من بينها "عدم نسيان
الماضى" والذى يترتب عليها الطلاق فى أغلب الأحيان.

ج- نسيان الماضى واستقرار الزواج :

تعد مشكلة الماضى من بين المشاكل الرئيسية التى تلعب
دورا محوريا فى حدوث الطلاق بين الزوجين أو هروب الرجل
من منزل الزوجية والزواج بأخرى، وهى تقف كواحدة من بين
العوامل التى تعجل بفشل الحياة الزوجية وهذه العادة السيئة التى
تتمسك بها المرأة أو الرجل قد تفسد عليهما حياتهما الزوجية أو

تمنع حدوث الزواج بداية، لأن الإنسان الشرقي يميل دائما وتحت تأثير العادات والتقاليد الموروثة إلى الاقتران بشخص لا ماضى له ولا تجربة وكان الطرف الآخر قد خلق لأجله فقط لا يشاركه فيه أحد .

وهذه المشكلة قد تحدث مع الرجل أو مع المرأة على حد سواء وفى هذه المشكلة نقول أن الإنسان لا يعيش فى حاضر دائما ولا قيمة لحاضر دائم بدون ماضى، وأى كائن ما كان لا يحيا حاضره وواقعه بدون حساب ماضيه والأخذ منه والتأسي به لأنه عاش فيه وأحس بكل من السعادة والشقاء من خلاله .

إن ماضى الإنسان هو خلفية حياته التى لا يستطيع الظهور على مسرحها بدونها ولكل منا هذه الخلفية الحياتية التى ينطلق منها ليعيش حاضره أيامه ومستقبله فى ضوء ما يرسمه لنفسه فالإنسان هو الكائن الحى الذى خلقه الله عز وجل حيوانا متذكرا ومتخيلا يمارس حياته من خلال ذكريات الماضى ويرسم خطوط حياته فى الحاضر والمستقبل وهكذا تدور دائرة حياة الإنسان فيما بين ماضيه وحاضره وتطلعه إلى المستقبل، وتظل العلاقة بين الإنسان وماضيه علاقة حية ونابضة .

إن الإنسان هو الكائن المفكر الموهوب بخيالة والمنغمس فى ذكرياته الماضية ذلك الماضى الذى يظل يسبقه فى كل زمان ومكان يؤثر فيه إيجابا وسلبا لأن الماضى هو سلوك وفعل وحياة

الفرد فى ماضى الزمن وهو جزء لا يتجزأ من شخصيته وانفعاله
بالواقع المعيش من حوله .

إن حياة المرء محسوبة عليه وهى لا تتجزأ فلا يوجد
حاضر بغير ماضى يركن إليه ويبنى عليه والحياة الإنسانية تتخذ
من الماضى طريقا لما له من أهمية كخلفية للحاضر وهو كذلك
المستقبل المعبد بالذكريات من كل لون .

وعليه فالحياة الإنسانية هى خليط من الماضى والحاضر
والمستقبل وهى مركب من مجموعة من التجارب التى يعيشها
الإنسان فى كل من الزمان والمكان الذى يحيا فيه داخل إطار حياته
التى تعد كلا واحدا وهكذا يصبح الإنسان فى عموميته هو "ماضيه"
الذى يتجه نحو حاضره ومستقبله فماذا يا ترى يعنى الماضى
بالنسبة لنا إذا كنا نعيشه فى الحاضر .

إن الماضى هو مجموعة الذكريات التى تخبو فى ذاكرتنا
ولا تهرب من خيالنا ولا تغيب عن أذهاننا لأننا نرغب فى تذكرها
ويجب ألا ننساها لما تحدثه فى نفوسنا من سعادة كما أننا لا ننساها
كذلك لما تسببه لنا من ألم وحزن وضيق وتعاسة وأحياناً
لا يستطيع الإنسان بسهولة أن ينسى ماضيه لأنه لا ينسى الغدر
أو الخديعة أو المأساة التى عاشها ومن ناحية أخرى فإنه لا ينسى
لحظات الانتصار والسعادة الغامرة التى عاشها فى الماضى .

وهكذا يصبح الماضى جزء لا يتجزأ من الحياة النفسية
والعاطفية والعقلية لكل منا فماضى كل منا حاضره الذى يعيشه بما

فيه من أفراح وأطراح من آمال وآلام وبكل ما تحمل تجربته الحياتية من عذاب ومعاناة وعليه فإن ماضى الإنسان الذى يمثل حاضره هو جزء لا يتجزأ من عمر حياته المليء بالأمل والألم .

وبعد أن تعرضنا لمسألة الماضى فى حياة الفرد وبيننا ما له من أهمية بالنسبة للإنسان نتجه إلى بحث هذه القضية فى علاقة المرأة بالرجل وما هى واجبات المرأة تجاه نسيان ماضى الرجل أو الابن وكذلك الحال بالنسبة للرجل فلا شك أن إغلاق ملفات الماضى والصمت عن الحديث فيها أفضل بكثير خاصة لو كان هذا الماضى سلبيا أو مؤلما فيجب على المرأة ألا تفتح صفحة الماضى مع الزوج أو الابن إلا على سبيل التأسى أو العبرة .

وانطلاقا من الماضى فلا حساب ولا عتاب على ماضى الزوج أو الخطيب لأن هذا الماضى ليس ملكا أو زمنا للمرأة حتى تبحث وتفتش فيه إنه ملك لصاحبه فحسب وإثارته أو التذكير به هو محاولة لتعكير الصفو وإثارة المشكلات ومس الجراح فيجب على المرأة عدم الدخول فى نقاش مع زوجها أو خطيبها أو تحاسبه على تجاربه الماضية التى هى ملك له وحده لا يحاسبه عليها أحد غيره، كما لا يحاسبه عليها كائن ما كان. فعلى المرأة أو الرجل ألا يحاسب أى منهما الآخر على تصرفاته وسلوكياته فى الماضى لأن الحديث فى هذه المسألة قد يؤلم الطرف الآخر ويغضبه لإثارته لذكرىات الماضى والحديث عنه فتدخل المرأة فى ماضى الطرف الآخر قد يضر مشاعره لأنه يحاسبه على سلوك وأفعال وتجارب

حدثت له فى السابق قبل أن يرتبط فأصبح هو المسئول الوحيد عنها. ويجب أن يعلم من يفتش عن الماضى ويستعيده مع الطرف الآخر أن هذه الاستعادة للذكريات تمثل ضرراً أو غضباً وأحباطاً وندماً. وقد يشعر بعض الأطراف بعقده الذنب أو الندم من إثارتها. إن مرور الشخص بتجربة ماضيه قد تمر عليه بشكل طبيعى ومعتاد وتدفن فى ذكرياته بمرور الوقت غير أن تكرار التذكير بها يركز عليها نفسياً ويجسدها وبالتالي يحفزنى موضوع التجربة الماضية إلى مخاطبة المرأة بهذه النصيحة المخلصة :

"يا سيدتى لماذا تحاسبين زوجك أو خطيبك على الماضى فقد لا يمثل هذا الماضى بالنسبة له شيئاً مسيئاً أو حتى مضنياً لكن العكس يمكن حدوثه عندما تتدخلى بالسؤال والنقاش معه فتجسيدك لماضيه قد يجعله يستعيده ولكن بصورة مؤلمة ونادمة وهذا قد يثير المتاعب فى علاقتكما مما يدفع لظهور غريزة التملك فى ضوء ما يحدث بينكما من توتر فهل تتصورين يا سيدتى أن زوجك هو ملك لك فى الحاضر والماضى بل وفى المستقبل الغير معلوم كذلك؟ هل تتصورين أن نصفك الآخر هو ملكية خاصة بك ولك فى جميع مراحل حياته حتى ولو كانت الماضية منها فتزعمين أنه ملك لك بكل ما ينطوى عليه من فكر وفعل وسلوك بل وانفعال كذلك؟ فماذا يجب عليك أن تفعليه لتجنب المشكلات الناجمة عن حب التملك يا سيدتى وقد تصورت أن الطرف الآخر ملك لك بكل ما يتطوى عليه من تفكير وفعل وسلوك بل وانفعال كذلك فمن الواجب عليك

أن تفسح مجالاً لمن تحببته لممارسة قدر من الحرية الشخصية سواء في الماضي أو الحاضر، وعجباً أن أقول لك الماضي وكأن الماضي الذي مر بالطرف الثاني هو جزء مرئي ومعيش بالنسبة لك ومن المستغرب أن تصبحين يا سيدتي الحاكم الأمر على سلوك من تحبين أو ترغبين فتحاسبينه على الماضي كما تحاسبينه على الحاضر الذي تعيشين فيه معه وكأن ماضيه الخاص به هو جزء لا يتجزأ من اهتمامك وبالتالي من مجال سيطرتك وتحكمك، ومن ذا الذي أخبرك أن أفعاله ستظل في الحاضر كما كانت في الماضي تماماً؟ أو حتى ستستمر في المستقبل كما هي؟ وكيف علمت أن من حَقك محاسبته على الماضي؟ أن الماضي هو ملك الفرد ولا سبيل لمحاسبته على أي فعل حدث منه خلاله ذلك أن أفعال الماضي وسلوكياته ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحجم التجارب والخبرات التي يمر بها الإنسان في ظروف خاصة ودقيقة، وعليك يا سيدتي ألا تسألين عن الماضي أو عما فعله الطرف الآخر خلاله لأنك لو شاركته هذا الزمن لكان حكمك مختلفاً تماماً وعليه فلا تحاسبينه على أيام لم تشاركيه زمانها، ولذا فلا تتعجلي في حكمك عليه .

وهكذا يصبح الحاضر في حياة الزوجين هو المستقبل في ضوء ما يحمله من آمال وبهجة لما له من أهمية نبينها فيما سيأتي :

1- إن الحاضر هو الصفحة الجديدة والمتجددة دوماً والتي نمارس فيها حياتنا وتجربتنا بالآلاف الطرق .

2- إن حياة الحاضر هي حياة المستقبل الذى ينبثق منه ويكون إحدى نتائجه ومعطياته طالما استوعبنا التجربة .

3- إن الحاضر هو لحظة الشعور الخاص وهو مجال الطاقة والنشاط والديناميكية التى تعطى الحياة معنى وهدف .

4- إن الحاضر يحمل فى زمنه واقعية الفعل والانفعال، التأثير والتأثر، ومشاعر الحب والعواطف والإقبال، والإحجام، وهو يمثل لحظة الخوف والرجاء والأمل الذى أشعر به تجاه جميع من حولي، فلا حساب إلا عليها ولا توقف إلا عندها؟ ولا انطلاق إلا منها لأنها لحظة التدفق فى الزمن المعيش .

5- إن الحاضر هو لحظة الدرس المستفاد من ماضى التجربة والانصهار فيها بحلوها ومرها وهو ممارسة لحياة جديدة تتحاشى بقدر المستطاع سلبيات التجارب الماضية وتسعى إلى نسيانها والتجرد منها على أن تكون لحظة الحاضر بمثابة تجربة جديدة تضيف إليك وتستكمل فيك وجوه النقص والخبرة كي يسهل عليك قيادة سفينة الحياة الزوجية فى أمن وسلام .

6- إن لحظة الحاضر هي لحظة اكتساب الخبرة التى قد نعجز عن الحصول عليها فى أى زمن سابق فدائماً تدفعنا تجربتنا إلى الاحتكام للزمان الذى كلما مر وطال بنا كلما تعمقت المفاهيم والمشاعر التى تتضج وتثمر وتستمر بمضى الوقت .

فيا سيدتى ويا من تتحملين نصف مسئولية الزواج المثالى
إحرصى على نسيان الماضى ولا تتذكرينه إلا لأخذ العبر
والدروس واحتفظى بقيمة التجربة الناجحة ولا تجلدى من حولك
بسوط أخطاء الماضى الناتجة عن نقص الوعي والخبرة للزوج
أو الولد أو البنت ولا تتطلعى للكمال المطلق فإنه لله وحده
فاستمتعى بزمانك الحاضر وبلحظة سعادتك الدائمة مع من تحبين
وكأنك تحلمين بلحظة تجمع بين الماضى والمستقبل فى حياتك
الراهنه واهنئى بالسلام والتوفيق فى حياتك النفسية والأسرية التى
هى جزء لا يتجزأ من حياتك العاطفية والزوجية شريطة ألا
يكون هناك حساب على الماضى أو استرجاع لذكرياته المؤلمة
ضمانا لنجاح مسيرة الزواج ودوامها .



المحور الثالث

الزواج مسؤولية المرأة

- توطئة

- أ - المرأة مسؤولية وتضحية .
- ب - الزواج وصدق رسالة المرأة .

توطئة :

قدمنا فى المحور الثانى لمعنى الأسرة ودورها فى العطاء والصلة بين الرجل والمرأة وعلاقتها داخل الحياة الزوجية والأسرية وأهمية الدور الملقى على عاتق المرأة فى الحفاظ على تماسك وترابط الأسرة بمحاولة خلق المناخ النفسى المناسب للزوج ونسيان الماضى المؤلم والتسامح معه وإغفال الذكريات المحزنة حرصا على استقرار الحياة الزوجية وفى هذا المحور نقدم لموضوع الزواج باعتباره مسؤولية المرأة الأساسية وكيف أنها تضحي كثيرا فى سبيل الحفاظ على هذه المسؤولية وقيادة الأسرة بنجاح جنبا إلى جنب مع الزوج . والمرأة دائما هى رمز للتضحية وعلامة على النضال فى سبيل الحفاظ على تماسك الأسرة والعبور بها وسط الأزمات فرسالتها هى رسالة صدق وأمانة ونضال ومسؤولية وهى حين تتجرد من هذه الصفات مجتمعه إنما تتجرد من كونها امرأة وزوجة وأم وما يترتب على ذلك من حدوث مشكلة الطلاق التى تسير جنبا إلى جنب مع ظاهرة العزوف عن الزواج فتتسببان معا فى تعميق الأزمة الاجتماعية للزواج .

أ - المرأة مسؤولة وتضحية :

إذا جاز لنا أن نطرح مشكلة الزواج وأزمة العنوسة فإنه يجوز لنا بنفس القدر من الاهتمام أن نطرح صفات المرأة من المسؤولية والتضحية تلك الصفات التي اتصفت بها خلال عصور التاريخ فقد كانت المرأة فى كل زمان ومكان هى اليد التى تعطى وتعين فهى الزوجة التى تشارك زوجها رحلة الحياة وهى الأم التى تربي الأجيال وهى الساعد النشط الذى يعمل فى بناء وتنمية المجتمع وهى التى تمثل الخلية الأولى فى بناء المجتمع وهى الأسرة التى تشكل انطلاقا إلى نهضة ورفعة الأمم فضلا عن كونها مدرسة تعلم الأجيال وتوجههم قال عنها الشاعر "الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق" .

وجميع هذه الأدوار التى تقوم بها المرأة هى أدوار تأخذ منها نصيبا كبيرا وتحتاج منها إلى التعقل وإحكام المنطق والشجاعة فى اتخاذ القرار والإقبال على العمل والتدقيق فيه والتوفيق بين صراع الأدوار وتعددتها كزوجة وأم وموظفة وربة بيت ومديرة مالية ومستشارة تربية وناشطة اجتماعية وغير ذلك من أدوار ومهام .

إن جميع هذه الأدوار التى تتبوأها إنما تمثل فيها رمزا من رموز التضحية والإيثار والفداء فهذه الميادين التى تقتحمها هى

ميادين عمل وبذل وتضحية ولا بأس فهي تمثل الجندى المتقدم إلى المعركة في كل ميدان من ميادين الحياة.

إن المرأة هي أصل هذا العالم ومصدر ديناميكيته لا بسبب دورها الطبيعي كمخلوق ينجب وأم للأجيال فحسب بل كذلك لكونها العنصر المكون للأسرة والأبناء والهمة العالية التي تحفظ كيان الأسرة موحداً، وشريكة الرجل في رحلة العمر المقدسة وهي المخلوق الذي يشير إليها الدين بأن "الجنة تحت أقدامها" فما هو الدور المنوط بهذا المخلوق العجيب والرائع المسمى بالمرأة إن هذا الدور يتحدد من خلال الأبعاد التالية :

الأدوار الطبيعية للمرأة :

1- المرأة مخلوق معطاء تعطي لأسرتها منذ طفولتها فهي إبنه حنون وهي أخت لأمها وأم لأبيها وأشقائها وهي الصديقة المخلصة لكل أفراد الأسرة .

2- المرأة لاعبة كبيرة في أسرتها فهي مساعدة للأم في تدبير شئون المنزل والطهي، وهي تحل محل الأم في العديد من المواقف كما أنها تساعد في تربية الصغار ورعايتهم والإشراف عليهم في سن الطفولة .

3- إن المرأة مخلوق متعلم يسعى إلى تحصيل الثقافة بدءاً من الالتحاق بالمدرسة الابتدائية ومثابرتها على تلقى التعليم الإلزامي، مروراً بمراحل التعليم ما قبل الجامعي وانتهاءً

بالمرحلة الجامعية وهى تميل إلى التفوق وتتوفر على استذكار وتحصيل المعارف والتفوق خلال الدراسة بالجامعة.

4- المرأة مخلوق واعى تتطرق من التعليم إلى الثقافة التى تتزود بها وتعمق معارفها الهادفة إلى مجاراة الأحداث الجارية على مستوى العصر واستيعاب منجزاته الحضارية فتسهم هى الأخرى وتدلى بدلوها فى بناء مجتمعها وترسيخ قيم وثوابت الثقافة التى تتسع لتشمل جميع من يحيطون بها وهى ذات الدور الفاعل فى خدمة المجتمع .

وبعد أن عرضنا لتضحيات المرأة ومسئولياتها وأدوارها نبحت فى الزواج وصدق رسالة المرأة فيما سيأتى :

ب- الزواج وصدق رسالة المرأة :

إن الصدق من أجل الصفات التى يتميز بها المرء وهو منجاة من الضرر والشر الذى يمكن أن يلحق بالإنسان وله عدة معانى وهو يكمن فى القول وما يستتبعه من العمل والإنجاز وهو كذلك يكمن فى السلوك والأداء الأمين كما يتعلق كذلك بدرجة المشاعر والأحاسيس فيقال أن مشاعر (س) صادقة أو كاذبة والصدق صفة تميز الإنسان وتتحدد فى ضوءه العلاقات الإنسانية فى حيويتها كما تبنى به الصلات والعلاقات بين الأفراد فى المجتمع .

والمرأة تتميز برسالة صادقة أو إن صح التعبير يجب أن تتميز بالصدق فى الأقوال والأفعال والمشاعر، لأن غياب الصدق

والمرأة تتميز برسالة صادقة أو إن صح التعبير يجب أن تتميز بالصدق فى الأقوال والأفعال والمشاعر ، لأن غياب الصدق يدفع للتزييف ويضعف الأداء فإن كانت المرأة صادقة فى حبها ضحت فى سبيل ذلك بالكثير ، وبذلت من نفسها وروحها فى سبيل تحقيق هذا الحب فى أجمل صورة ممكنة ، أما إذا كانت غير صادقة فى مشاعرها تجاه من تحب فإنها لا تعبر إلا عن برودة المشاعر وأنانية العطاء وعدم الاكتراث .

وما ينسحب على الصدق فى مشاعر الحب ينسحب عليه فى أداء الرسائل المختلفة فالمرأة مخلوق متعدد الرسائل ما بين الزوجة والأم والموظفة والصديقة والجارة والقريبة وغير ذلك من أدوار ورسائل وكلما صدقت المرأة فى كل رسالة من الرسائل التى تؤديها فإنها تحقق الكثير من خلال الأداء لأن الصدق يدفع للعطاء والبذل ومن ثم يؤدى إلى تحقيق الكمال فى الدور الذى تؤديه .

وقد يقال أن المرأة تعيش مرحلة من صراع الأدوار وتعددتها فكيف يمكن لها أن تؤدى وتصدق فى جميع هذه الأدوار معا وأقول إنها مهما تعددت أدوار المرأة ومهما زادت أعبائها فإن باستطاعتها التوفيق وذلك بتنظيم الوقت فى أداء رسالتها فى الميادين المختلفة على أحسن الوجوه والصدق فى أداء الرسالة معناه أن تضع المرأة موازنة بين متطلبات ومسؤوليات رسالتها

العالمية، فالمرأة رسالة ودور، زيادة وقدرة إنها المجتمع والأسرة
وهي مجموعة القيم من حب وحق وخير وجمال .

والمرأة هي الرمز لكل ما هو جميل وصادق وصالح فى
الوجود لقد حباها الله عزوجل بنعم كثيرة ومزايا عديدة لأنه
سبحانه خلقها ويعلم بأدوارها ومقدار ما تعطيه لمن حولها فهي
الشخصية الجذابة والدافعة التى تقف خلف الزوج فيصبح الزوج
عظيما تدفعه قدما للأمام والنجاح فتشد أزره وتقوى عزيمته وهي
التي تربي الأولاد على القيم والمبادئ الدينية والخلقية ومن هنا
فهي تتحمل مسئوليات جسيمة وهامة للغاية تعد جزءا من
شخصيتها وأحد مقومات وظائفها وتكوينها الخاص الذى حباها
الله عزوجل به .

لقد فرضت المرأة وجودها على الساحة العالمية منذ بداية
الخليقة وما زالت تقوم بذات الدور وستظل تفرض نفسها وتعتد
بما تقوم به من واجبات والتزامات لما لعطائها من صدق ومعنى
ولما لدورها من قوة وعظمة تتنامى وتتعاظم بمرور الزمن وإلى
أن يرث الله الأرض ومن عليها.

إن صدق المرأة فى رسالتها هو المكون الأول لعالمنا
وللاجتماع الإنسانى فيكفى أن نعلم أن المرأة هي الأم التي تربي
الأجيال وتعلمهم وتسهر الليل وتكابد النهار فى خدمتهم وراحتهم
كما أنها تسعى إلى استرضاء الزوج والقيام بواجباته خير قيام

وهى تحاول جاهدة البحث عن دور اجتماعى خدمى وتناضل كى تتجح فيه خدمة لوطنها .

إن الأم هى الرابطة التى تجمع الكل فى حبها وهى الشخصية السحرية التى تصدق فى تضحياتها مع الزوج والأبناء .
إن التاريخ طالما حدثنا عن المرأة التى تقف بصدق خلف كل عظيم لأنها صادقة فى رسالة العطاء وتقف جنباً إلى جنب مع الرجل منذ فجر التاريخ فطالما قامت المرأة على مر التاريخ بأعمال البناء والزراعة والحصاد وتحملت أعباء الحياة وظروفها حلوة ومرة وكانت صادقة فى كل أدوارها فهى الجسر الذى تهدأ عنده ثورة الحياة واندفاعها وتتحصر جبروتها، وهى العش الذى تأوى إليه الطيور بعد رحلة الطيران المجهدة .

إن صدق المرأة يبرز فى دورها العظيم فى حماية أسرتها، وجمع شملها وضم الأبناء حتى بعد هجر الزوج لمنزل الزوجية، أو طلاقها فتظل الأم صادقة فى رسالتها تحتضن أسرتها حفاظاً على كيانها، ونحن نسمع عن الكثيرات من المطلقات اللآئى رفضن الزواج بعد طلاقهن لتربية أولادهن بصدق وإخلاص وحتى لا تشغل الأم بزوجها الثانى وتقتصر فى حق أبنائها حتى أن الكثيرات من الأراامل من ترملن فى سن صغيرة ينحون نفس النحو حماية لأسرهن .

الدور التاريخى للزوجة للحفاظ على الأسرة :

كان للمرأة الزوجة على مر عصور التاريخ دوراً رائداً فى حماية أسرتها والنهوض بها وسوف نجمل فيما سيأتى الدور الحيوى للمرأة فى الحياة الإنسانية وهى :

- 1- مارست المرأة مع الرجل دائماً مشكلات الأسرة التى تجمعهما معا تحت مظلة الزواج وتحت سقف منزل واحد .
- 2- مارست المرأة مع الرجل العمل خارج المنزل منذ فجر التاريخ فى الحقل وفى المصنع وفى البناء والرعى وفى الحرب وفى التمريض كذلك .
- 3- مارست المرأة الأعمال والحرف اليدوية مستغلة موهبتها الإبداعية فى فنون الحياكة والتطريز والأشغال اليدوية وكانت تتفق مما تكسبه من هذه المشغولات على أسرتها أسوة بالرجل ولإعانة زوجها على تحمل أعباء الحياة .
- 4- يشهد التاريخ أن المرأة كانت تقوم بدور فى المنزل ودور خارجه فى ميادين الحياة فى الحقل وفى البحر وفى المصنع، فى المشغل وفى المدرسة وفى ساحة الحرب وغير ذلك من أعمال بغرض مساعدة الزوج معنوياً ومادياً، وفى الماضى كانت المرأة تساند زوجها معنوياً واليوم تستمر مسيرتها النضالية داخل المنزل وخارجه من أجل الحصول على المال لمساعدة أبنائها وللإرتقاء بمستوى الأسرة وبمساعدة الزوج فى أعباء الحياة الأسرية .

ولاشك أن أفعال المرأة وممارساتها تبدأ بالصدق والتضحية فمشروع الزواج بالنسبة لها هو مشروع عطاء وبذل وليس مغامرة أو مجرد تجربة كما يحدث في بعض الحالات هذه الأيام .

وأنوه إلى أن مسألة الكفاح والعطاء لا تقف عند حد عطاء المرأة فحسب لأن الرجل يشاركها في هذه الصفة كذلك لكى تستقيم وتتجح الحياة الزوجية التى هى قوام الأسرة السعيدة التى لا يكتمل معناها بدون جهود الطرفين ومع هذه الجهود المشتركة يصبح الزواج شركة مساهمة وتعاونية يعطى فيها الطرفان أقصى ما عندهما لإنجاح مشروع "النجاح والترابط الأسرى".

ولاشك فإن محاولة تجسيد العطاء بين الزوجين لصالح الأسرة هو صياغة جديدة ومثمرة لفكرة الزواج المثالى .



الباب الثانى

الحلول والتوصيات

المحور الرابع حل مشكلة الزواج



- توطئة .
- التوصيات المقترحة لحل مشكلة الزواج.

توطئه :

بعد أن عرضنا من خلال هذه المشكلة للمعنى المقصود بالزواج ومعناه وفطرته ورأى الدين فى ذلك وعلاقة نجاح الزواج بأسس الاختيار السليم ومشكلة الزواج والأديان وعرضنا للزواج فى العقيدتين الإسلامية والمسيحية .

ثم يأتى موضوع الأسرة ليكون طرفا فى موضوع الزواج الذى يطرح مشكلته على بساط البحث الاجتماعى بعد أن أصبحت العنوسة تهدد شريحة عريضة من بنات مصر تصل إلى حوالى تسعة ملايين فتاة تعيش هذه المرحلة المظلمة أو تنهى لكى تمر بها بلا أمل فى زواج أو إقامة أسرة .

ويدخل موضوع الأسرة مدخلا مباشرا فى نطاق موضوع الزواج الذى يمثل كلا من الرجل والمرأة ثنائيته وكيف يمكن إقامة حياة زوجية مستقرة وسعيدة ودور المرأة فى استقرار الحياة الزوجية بما لها من رسالة يجب أن تتميز بالتضحية والصدق.

وفى نهاية المبادرة تتصدر مشكلة الطلاق الوجه الآخر للزواج والإضافة المحسوبة على ظاهرة العنوسة فالمنفصلون يمثلون وجها آخر من وجوه العنوسة فالمرأة المطلقة والرجل المطلق هما عضوان فى المجتمع يعانيان من الانفصال والوحدة .

ولاشك أن المجتمع يواجه بالعديد من المشكلات إلا أن مشكلة العنوسة تظل واحدة من أكثر المشكلات التي تؤرق الأسرة المصرية وتقلق الآباء والأمهات على مستقبل بناتهم ورغم كل ما تمتعت به الفتاة العربية من حرية فى التعليم والعمل، واختيار شريك عمرها بطريقة ترضاها إلا أن وضع الفتاة المصرية والعربية لا يزال موضع قلق.

وبنظرة فاحصة هل هناك أسباب ملحوظة يمكن أن نعوها من بين أسباب العنوسة، لقد أوضحنا ذلك من خلال عرض المبادرة ولكننا هنا نتوقف فى المحطة الأخيرة ونقول لأنفسنا لا داعى للبكاء على اللبن المسكوب، فالمشكلة حية تعيش بيننا وقد بدأنا نشعر بها منذ حوالى ما يزيد على ربع قرن ومع دخولنا فى عصر الانفتاح أسوة ببقية دول العالم إلا أننا خجلنا من مواجهتها أو التحدث فيها أو عنها وكأنها لا تمسنا أو لا تهمنا فأخذنا نلاحظها فحسب بدون أن نحرك ساكنا فى سبيل حلها أو محاولة الوصول لأسبابها والقضاء عليها أو التقليل من نتائجها السيئة على الفتاة والفتى وعلى الأسرة والمجتمع بأسره وسوف نفرّد هنا مجموعة من التوصيات والرؤى جاءت نتيجة لدراسة ومعايشة هذه المشكلة التى تفرض نفسها على المجتمع العربى عامة والمجتمع المصرى بصفة خاصة .

التوصيات المقترحة لحل مشكلة الزواج :

1- إنشاء جمعيات أو مؤسسات تهدف إلى المساعدة فى تيسير موضوع الزواج بتقريب الشباب إلى الفتيات وتعريفهم ببعض سعيًا لخلق مناخ من التعارف بينهما حتى تيسر عملية الزواج بعد الاتفاق بينهما أمام مسئول الجمعية أو المؤسسة على أن يكون لهذه الجمعية دورا كبيرا فى استقطاب الشباب الراغب فى الزواج بصورة أو بأخرى وأخذ بياناتهم ومعرفة متطلباتهم والوقوف على ظروفهم المادية وأحوالهم الاجتماعية ومدى مساهمتهم فى الزواج حتى يسهل ذلك من عملية تزويجهم لمن يرغبون فيهم ويوافقون على ظروفهم ويقبلون الزواج منهم سواء كان رجلا أو امرأة .

ويكون لهذه الجمعيات أو المؤسسات نظام إدارى منظم يترأسه المدير وجهاز إدارى للإشراف وتوزيع الاختصاصات على أن تضم هذه الجمعيات مندوبين يقوم بعض منهم بإدارة مشروعات الزواج من داخل الجمعية عن طريق إعداد الموعد والمكان المناسبين للقاء الشباب بالشابات الراغبين فى الزواج ومحاولة جمع المعلومات عنهم وتقريب وجهات النظر والوقوف على رغباتهم وأهدافهم من الزواج إلى أن يتم الزواج بشكل نهائى .

أما البعض الآخر من المندوبين فيكون دورهم ارتياد الأماكن العامة والأندية والمجتمعات المفتوحة التي تضم الشباب بصفة عامة وتستقطبهم وتستحثهم على طلب الزواج لأهميته بالنسبة لحياة الفرد والمجتمع ولأن الزواج مطلب ديني وحياتي وشخصي ثم تطلب من الشباب التقدم إلى الجمعية والتعرف على الشابات الراغبات في الزواج والمتفقات مع الشروط التي يريدونها وعندما يذهب الشباب إلى مقر الجمعية يقوم المندوبون الداخليون في الجمعية باستقبالهم وتحديد الميعاد المناسب للقاء الشابات الراغبات في الزواج واختيار من يناسبهم منهن.

2- يجب أن تكون هذه المؤسسات التي تعمل على حل مشكلة الزواج تابعة لوزارة الأوقاف أو لوزارة الشؤون الاجتماعية أو وزارة الصحة والسكان أو لإحدى الجمعيات الأهلية الرائدة في مجال خدمة المجتمع أو تدخل ضمن برامج الأحزاب السياسية التي تناقش مشاكل الشباب من خلال لجان الشباب وتهتم بقضايا المرأة من خلال لجان المرأة فيها وهي تعرض للعديد من المشكلات التي لا تقارن بمشكلة الزواج المستفحلة والتي تغض النظر عنها أجهزة الدولة المعنية بقضايا المرأة مثل المنظمات النسوية سواء القومية منها أو منظمات المجتمع المدني التي تغفل خطورتها وتولى اهتماما كبيرا لغيرها من القضايا الهامشية التي لا تمس جوهر البنية

الأساسية للمجتمع والأسرة التى تعد مركزا للحاجات
الفسولوجية والأمن الذى لا يمكن أن نتغافل عنه.
أن يكون من أهم أهدافها الرئيسية هى نشر الوعي
بأهمية الزواج عن طريق :

(أ) عقد الندوات والمحاضرات العامة فى الأندية
والمؤسسات وفى الجامعات وأماكن الترفيه واللهو.

(ب) عمل حملة إعلامية فى وسائل الإعلام المقروءة
والمسموعة لحث الشباب على الإقدام على الزواج
لكونه مشروعا دينيا وفطريا وإنسانيا من الطراز
الأول فضلا عن كونه موضوعا اجتماعيا .

(ج) إعلان ميثاق يحدد أهداف الزواج وأهميته وضرورته
الدينية ونشره عبر مواقع الإنترنت التى يعيش معها
الشباب والشابات ساعات الليل والنهار .

(د) الحث على عمل دراسات وأبحاث ومبادرات علمية
تفيد فى الحد من أزمة الزواج ومحاولة وضع
الحلول المثلى لها .

3- الاهتمام الإعلامى (خاصة فى دراما الإذاعة والتلفزيون)
بمشكلات الزواج وعمل مسلسلات إذاعية وتلفزيونية تبحث
فى مشكلات الزواج بشكل واقعى وتجسد الحلول العملية
الدينية لها فلاشك أن الدراما المجسدة فى المسلسلات

الإعلامية (إذاعة - تليفزيون) إنما تسهم فى البعد العلاجى والإصلاحى لهذه المشكلة .

وهذا الدور الذى تلعبه الدراما الإعلامية الباحثة فى أزمة الزواج هو دور رئيسى وهام فى سبيل حل مشكلة الزواج لما للإعلام من دور واسع وهام فى الحث والتشجيع على الزواج وذلك لأن الإنتاج الإعلامى هو إنتاج جماهيرى لا يغيب عن أحد من الجماهير فالبث الإعلامى هو بث للملايين فى كل أنحاء الوطن وربما خارجه أيضا ومن هنا فرسالته واصله ومؤثره بصفة فعالة لدى جميع المواطنين سواء فى الحضر أم فى الريف أم فى البادية وبالتالي تسهم الدراما المسموعة والمرئية فى إحياء روح القدوة والتأسى عندما تعرض القصص لتجارب العلاقة الزوجية ومشكلات الزواج ومتطلباته ووسائل التغلب عليها مما يساعد فى حل المشكلة بشكل إرادى ومقنع، ونحن نعلم مبلغ السحر الذى يؤثر على عقول ونفوس جمهور الإعلام المسموع والمرئى وكيف أن وسائل الإعلام تعد من بين المؤثرات الهامة والإيجابية لحل مشكلات المجتمع التى تعد مشكلة الزواج واحدة منها .

4- محاربة ظاهرة الزواج العرفى التى تسربت إلى مجتمعنا تحت شعار العولمة وتحت ضغوط صعوبة الزواج الرسمى وسوء الأخلاق المتفشى فى المجتمع فربما كانت هذه الظاهرة وما تمثله من خطر على الفتاة والفتى وعلى

المجتمع وما تشكّله من مساس بقيم الدين الحنيف وتعديا على الأخلاق والقيم والأعراف والتقاليد الشرقية ربما كانت هذه الظاهرة سببا خفى يزيد طين المشكلة بلة .

وفى هذه المشكلة فإن الشباب يسعى للزواج من الفتاة عن طريق الأبواب الخفية ضاربا بعرض الحائط نظام ولى الأمر والأسرة والمجتمع ومتخطيا لقانون الزواج الرسمى الشرعى وبموافقة الفتاة التى لا رقيب ولا كبير لها حتى أن هذه الظاهرة الخفية أصبحت تمس من خلال البرامج والمسلسلات الإعلامية مسأ رقيقاً ما كان يجب له أن يكون ونحن نقرأ عنها فى الصحف بين اللحظة والأخرى حتى أننا قد لمسناها تحدث على مستوى مدارس المرحلة الثانوية فأين الجهات الرقابية والمنظمات النسوية، والأندية، ومنظمات المجتمع المدنى وأين المساجد والكنائس ودار الإفتاء المصرى وأساتذة الأزهر فى مصر، أين برامج الإذاعة والتلفزيون، وأين الصحف التى يجب أن تركز تركيزا شديدا على هذه المشكلة التى تتسلل إلى شبابنا وتسهل لهم طريق الزواج السهل والعبث بمقدرات الحياة الزوجية السليمة وإهدار كيان الأسرة وتفكيك المجتمع ونشر الفوضى وتكريس مشكلات أطفال الملاجئ والشوارع والمشردين .

إن الحرب على الزواج العرفي هي حرب على ظاهرة
العنوسة لكل من الشاب والشابة وإيذانا بحل مشكلة الزواج
ومشكلة الأطفال مجهولى النسب .

5- القضاء على التمسك بالعادات القبلية القديمة والمقولات التي
لا تتيح للفتاة الزواج من الغرباء عن العائلة وتقصره على
أولاد العم أو الخال اعتقاداً منهم أن القريب من الأسرة يمكنه
صيانة الفتاة وحمايتها ومعرفة قيمتها وانطلاقاً من هذا المبدأ
يرفض الكثيرون من الآباء فى صعيد مصر وفى المجتمعات
البدوية تزويج بناتهم لغير الأقارب فإذا تزوج الشاب من
خارج العائلة فإن معنى ذلك أن الفتاة ستتقدم فى العمر بدون
زواج يحقق مطالب ومعتقدات الأسرة وعندما تتقدم الفتاة فى
العمر يصعب عليها الزواج وتدخل فى مرحلة العنوسة ومن
ثم يقترح الموافقة على زواج الفتاة من الغرباء طالما تقدموا
للزواج منها .

6- السعى للثراء والموافقة على العريس الثرى وتزويجه بالفتاة
اعتقاداً من الأهل بأنه سيقفل لها حياة سعيدة هادئة ويستجيب
لطلباتها ورغباتها ومن ثم فالزواج الثرى ذو الإمكانيات يوفر
لزوجه مستوى معيشى أفضل كما يوفر على الأسرة تكاليف
الزواج وجهاز العروس وفى معرض تمسك الأسرة بزواج
الفتاة من الشاب الثرى وانتظاره تضيع على الفتاة فرصاً
كثيرة فى الزواج ممن هم أقل منه فى المستوى المادى

وبالتالى تدخل الفتاة بمرور الزمن فى مرحلة العنوسة
وبالتالى نوصى بالموافقة على الزواج ولو من البسطاء
والفقراء فقد حثنا ديننا الحنيف على ذلك فى قول العزيز
الحكيم: ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (سورة
النور - آية 32) .

7- تشجيع مبدأ حق اختيار شريك الحياة بالنسبة للفتاة فمازالت
الفتاة العربية والمصرية غير قادرة على التعبير عن حقها
فى اختيار شريك حياتها وما تميل إليه عاطفيا ونفسيا فالفتاة
تخل فى الغالب الأعم من الأحوال من التصريح والتعبير
عن رأيها فيمن تحب وتدافع عنه وعندما ترفض الأسرة
اختيار الفتاة لسبب أو لآخر تضيع عليها فرصة فى الزواج
كان يمكن أن تحدث .

وتظل الفتاة تنتظر العريس الذى تستريح إليه نفسيا دون
جدوى فتدخل فى مرحلة العنوسة بدون وعى منها، وتجدر
الإشارة إلى أن مبدأ حق اختيار شريك الحياة يمكن أن يمثل
عائقا للشباب عن الزواج إذا رفض الأهل الفتاة التى يرغب
فى الزواج منها وفى هذه الحالة يصدّم الشاب ويعزف عن
الزواج ويستعذب حياة العزوبية لصدمته فى اختياره الأول
ولاشك أن إحجام الشباب عن الزواج يضيف إلى مشكلة
العنوسة بعدا جديدا وأصليا فمشكلة الزواج تقوم فى أساسها
على إحجام الشباب عن الزواج وعدم اكتراثهم بتكوين

الأسرة وربما يعد هذا السبب فضلا عن الضائقة الاقتصادية والأخلاقية من بين العوامل التي تعمق من أزمة الزواج ولذا يوصى بإعطاء الشاب الحرية فى اختيار شريكه حياته وكذلك الفتاة تسهلا وتشجيعا للزواج ولضمان ودوام العشرة الزوجية فى المستقبل .

8- تشجيع جميع مصادر التقريب والتعارف واللقاءات بين الجنسين بغرض تسهيل موضوع الزواج ووضعها فى ثوب رسمى وقومى عن طريق الأندية الاجتماعية والجمعيات الأهلية والخيرية ووسائل الإعلام والشبكة الإلكترونية وغيرها أسوة ببعض المجتمعات العربية والغربية التى تسعى إلى خلق أجواء وأماكن تجمع الشباب بغرض التعارف وإتمام الزواج بشكل طبيعى وشرعى لأن سياسة الإغلاق الكامل والعزلة الكاملة عن المجتمع لم تعد تجدى فى رواج صناعة الزواج فى الوقت الحالى .

9- حث كل من دور العبادة الإسلامية والمسيحية مثل المساجد والكنائس على اجتذاب أبنائهم والتشجيع على الزواج وتبسيط شكلياته وبيان أهميته للشباب والفتاة على حد سواء ومديد العون لهم ماديا واجتماعيا وحثهم على التمسك بالدين الذى هو منبع الأخلاق والعاصم لهم من الذلل والدافع الحقيقى لهم على الزواج .

10- تشجيع الجمعيات الأهلية والخيرية والمنظمات الحكومية وغير الحكومية للشباب على الزواج معنويا وماديا عن طريق الإعلام عن أهمية الزواج والدعوة له ودعوة الشباب من الجنسين الراغبين فى الزواج للاجتماعات وسماع المحاضرات والإرشادات لترغيبهم فى الزواج وتكوين الأسرة وتنفيرهم من ارتكاب الفاحشة أو السعى للزواج العرفى الغير رسمى ومساعدة المخطوبين منهم بمدهم بما يحتاجون إليه من جهاز لتأسيس منزل الزوجية أو مساعدتهم فى إقامة حفل الزواج وغير ذلك من ألوان المساعدة .

11- عدم التوقف عند اعتبارات السن عند طلب الزواج سواء بالنسبة للفتاة أو الفتى ذلك أن سن الزواج فى هذا العصر قد تقدم عن الماضى كثيرا فالفتاة اليوم يمكن أن تتزوج وهى فى خلال العقد الثالث من عمرها والفتى يمكنه أن يتزوج فى نفس السن أو فى خلال العقد الرابع من عمره ويمكن للفتاة أن تتجب وهى فى هذه السن خاصة بعد أن تقدم السوى الصحى فأصبحت فتاة الثلاثين ومابعدا تتزوج وتتجب مثل فتاة العشرين وتمارس حياتها بشكل طبيعى ونشط .

وتجدر الإشارة إلى أن عامل السن قد اختلف باختلاف الزمن ولما تمليه متطلبات الحياة الاجتماعية بالنسبة للشباب فى الماضى كانت الفتاة تتزوج بمجرد البلوغ أو على الأكثر فى سن الخامسة عشر أو السادسة عشر فلم يكن هناك ما تشغل

به وقتها غير قضية العريس والزواج ولم يكن التعليم العالى على وجه الخصوص يمثل أمنيه ومطمح بالنسبة لها كما لم يكن النجاح فى العمل هو من مقاصدها أيضا. أما اليوم فقد اتسع نطاق عالم الفتاة وانفتح على كل دروب العلم والثقافة والسفر والعمل وغير ذلك من مجالات يمكن أن تشغل وقت المرأة وتأخذ من سنوات عمرها فتتقدم فى العمر وهى فى حالة اشتغال بالعلم أو بالعمل الناجح وهى لا تدرى أن العمر يجرى بها لتجد نفسها فى النهاية أمام طريق مسدود اسمه العنوسة لذا نوصى بعدم الوقوف عند اعتبار السن وذلك لتغير القيم العصرية التى تفرض على حياة الفتاة والتى تحت وطأة الحداثة والتقدم العلمى أن يتزوجا فى سن متقدم .

12- عدم المغالاة فى طلبات ومستلزمات الزواج وذلك بعدم المغالاة فى طلب المهور والاكتفاء بمؤخر الصداق الذى يتناسب مع إمكانيات الشاب المادية .

13- توفير مساكن بسعر اقتصادى للشباب أو بالتقسيط تخفيفا عليهم من وطأة غلاء المساكن وتشجيعا لهم على الزواج .

14- عدم الوقوف عند مقولة (عريس وشقة) لاختفائها من السوق الاجتماعى كما أن التمسك بها يساعد فى وقف عجلة الزواج من جانب ويشجع من جانب آخر على تفشى استغلال أصحاب المساكن والمغالاة فى أسعارها بما لا يتناسب مع دخول الشباب .

15- التشجيع على الزواج فى مسكن الزوج أو الزوجة إذا كانت ظروف أهل أى من الزوجين تسمح بإقامة الزوجين الجديدين لبعض الوقت وحتى يتسنى لهما الاستقلال بحياتهما الخاصة .

16- العمل على إقامة مؤسسة (دينية مصرية) لكل من المسلمين والمسيحيين تشرف عليها كل من دار الإفتاء المصرية والأزهر الشريف بالاشتراك مع الكنيسة الأرثوذكسية يكون من مهامها التشجيع على إيجاد الفرص لاتمام الزواج وتيسيره لأبناء الوطن وذلك بوضع تقليد أو عرف داخل أماكن العبادة (المساجد والكنائس والكاتدرائيات) تسمح بإقامة ملتقيات للتعارف بين العائلات والشباب فى احضان أماكن العبادة وتحت عباءة الدين حتى يسهل ذلك من عملية تعارف الشباب والأندماج الاجتماعى بغرض تهيئة الفرص للزواج الذى تباركه وتقدره أماكن العبادة .

إن المساجد والكنائس لا تمثل أماكن لإقامة شعائر الأديان وطقوسها فحسب لكنها أماكن خصصت إلى جانب طقوس الدين والعبادة لحل مشكلات المجتمع خاصة مشكلة الزواج التى هى أولى بالرعاية من مشكلات كثيرة تعالجها المؤسسات الدينية وأماكن العبادة كالتعليم والفقر والثقافة فضلا عن المشكلات النفسية والاجتماعية الأخرى كالإدمان

والتسيب الخلقي وغير ذلك من مشكلات اجتماعية فيجب أن تكون في مقدمتها مشكلة الزواج لما لها من أهمية وحساسية بالنسبة للمجتمعات العربية عامة والمجتمع المصري خاصة.

17- مراعاة توفير مساكن اقتصادية بسعر مناسب ولو بالتقسيط المريح لكافة الشباب من غير المتزوجين مع ملاحظة تقديم الشباب المتأخرين في السن عن الأقل سناً في حجز المساكن وعمل دراسة واقعية بذلك وتنفيذها بشكل سريع.

18- توفير فرص عمل للشباب والإعلان عنها في وسائل الإعلام المقروءة والمرئية بغرض إفساح الفرصة أمام الشباب للعمل فالعمل هو أبجدية البدء في الحياة الزوجية والإحساس بالمسؤولية .

19- زيادة المرتبات والأجور للعاملين بالدولة ويدخل ضمنهم الشباب المقبل على الزواج مما يساعدهم على بناء مسكن الزوجية والوفاء بمستلزمات الزواج .

20- زيادة المعاشات بتعديل تشريعات المعاشات الحكومية والتأمينات الاجتماعية مما يوفر دخل للأسرة التي بلا عائل مما يسهم في دفع عجلة الزواج للابن أو البنت في الأسرة .

21- القضاء على الشكليات التي تقف حجر عثرة أمام إمكانيات كل من الفتاة والفتى بعمل الأفراح في قاعات مكلفة والاكتفاء بتبسيط حفلات الزواج وقصرها على مجرد حفلات بسيطة

داخل المنازل أو المساجد أو الكنائس ويقتصر الحاضرون فيها على المقربين من الطرفين إحتراما لقيم الدين والاقتصاد.

22- مناشدة الجمعيات الأهلية والخيرية وكذلك الأحزاب والمحافظات بجمع التبرعات فيما يعرف "بصندوق الزواج" والإنفاق منه على الشباب والراغبين في الزواج من غير القادرين لإعانتهم على استكمال مستلزمات الزواج فضلا عن إقامة حفل عشاء جماعى يضم مجموعة الشباب الذى تكفل الصندوق بإعانتهم وتوفير مسكن الزوجية لهم وسوف تلعب جهود رجال الأعمال وصفوة المجتمع فضلا عن القادرين دورا كبيرا فى إثراء الصندوق بما يتسع ليشمل أكبر عدد من الشباب والشابات المقبلين على الحياة الزوجية .

23- فتح باب الزواج الثانى للرجل ممن تقدمن فى السن من الفتيات وتشجيع الفتاة على القبول بالزوج المتزوج فقد أباحه الله سبحانه وتعالى فى العقيدة الإسلامية ولعل ذلك يكون من التيسير الإلهى الذى ربما يفيد فى حل أزمة الزواج المعاصرة وعلى الفتاة المصرية والعربية أن تقبل هذا الوضع الشرعى الذى أجاز له الدين خاصة فى حالة تيسر الزوج واستطاعته المالية ورغبته فى الزوجة الثانية التى يعجز الشاب غير المتزوج عن الوفاء بالتزاماتها المادية فى الزواج .

كانت هذه التوصيات الثلاثة والعشرين السالفة الذكر هي مجرد مقترحات ورؤية عملية لمشكلة الزواج المتفشية التي نلاحظها جميعاً، غير أنها لا تطرح على أجنحة المنظمات الحكومية أو الجمعيات الأهلية أو الإعلام بشكل كبير وربما أننا نشعر بها ولكننا نتغافل عن إثارتها أو دراستها إلا في أضيق نطاق.

وكانت المبادرة التي تقدمت بها لحل هذه الأزمة محاولة لدراسة المشكلة من كافة جوانبها كما سبق وعرضنا بعد قراءة متأنية للعديد من المصادر والمراجع والأبحاث التي تناولت هذا الموضوع فضلاً عن التجارب الواقعية والمشاهدات الحياتية من واقع الاحتكاك المباشر بقضية الزواج وأسبابها ودوافعها النفسية وما يتطرق إليها من منعطفات الطلاق، وتفكك الأسرة، وتشرد الأطفال وما يترتب على ذلك من مشكلات اجتماعية ونفسية لا حصر لها .



رقم الصفحة	الموضوع
5	إهداء
7	كلمة المؤلفة
9	مقدمة
11	محتويات البحث الزواج بين الأزمة والحل
	الباب الأول
13	المشكلة
15	مشكلة المبادرة
15	يعد الزواج هو المشكلة الرئيسية للمبادرة
19	المحور الأول : أزمة الزواج
21	في معنى الزواج (عمره - معناه - طبيعته)
23	الزواج معنى وفطره
26	الزواج الناجح (الأسس والمبادئ)
33	الزواج المادى (سلبياته ونتائجه)
	عرض موضوع الزواج فى كل من العقيدتين
38	الإسلامية والمسيحية
38	أ - الزواج فى العقيدة الإسلامية
49	أسباب الطلاق
54	ب - الزواج فى العقيدة المسيحية
61	المحور الثانى : الزواج والأسرة
63	مقدمة

رقم الصفحة	الموضوع
64	أ - الأسرة والعطاء
72	ب- الرجل والمرأة
81	ج- نسيان الماضي واستقرار الزواج
89	المحور الثالث : الزواج مسئولية المرأة
92	أ - المرأة مسئولية وتضحية
94	ب- الزواج وصدق رسالة المرأة
	الباب الثاني
101	الحلول والتوصيات
103	المحور الرابع : حل المشكلة الزواج
107	التوصيات المقترحة لحل مشكلة الزواج

رقم الإيداع : 2012/2848
الترقيم الدولي : 1-945-327-977-978

مع تحيات
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
تليفاكس : 5404480 - الإسكندرية



المؤلفة في سطور

الأستاذة الدكتورة راوية عبد المنعم عباس

- من مواليد الإسكندرية
- ليسانس الآداب من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية جامعة الإسكندرية ١٩٧٣
- معيدة الفلسفة العامة والحديثة والمعاصرة ١٩٧٣
- درجة الماجستير في الآداب من قسم الفلسفة جامعة الإسكندرية ١٩٧٩
- درجة الدكتوراة في الآداب من قسم الفلسفة جامعة الإسكندرية ١٩٨٢
- مدرس الفلسفة العامة بقسم الفلسفة جامعة الإسكندرية ١٩٨٢
- استاذ مساعد الفلسفة بجامعة قاريونس بينغازي - ليبيا (١٩٩١ - ١٩٩٤)
- استاذ ورئيس قسم الفلسفة جامعة الإسكندرية ١٩٩٩ - ٢٠٠٠
- استاذ بقسم الفلسفة جامعة الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢
- استاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١١
- عضو العديد من اللجان والجمعيات العلمية والبيئية.
- مستشار البيئة والتربية و التعليم بالمجلس الشعبي المحلي بمدينة الإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١١
- عضو المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية ٢٠١٢
- لها العديد من المؤلفات العلمية في مجال الفلسفة وفي مجالي التربية والتعليم والبيئة وخدمة المجتمع.

Bibliotheca Alexandrina



1240487

الناشر

دار الوفاء للنشر والطباعة والنشر
٥٩ ش محمود صدقي متفرع من العيسوي
سيدي بشر - الإسكندرية
تليفاكس : ٥٤٠٤٤٨٠ / ٠٠٢٠٣ - الإسكندرية